

120 LET BOHINJSKE PROGE



Foto klub Nova Gorica

120 LET BOHINJSKE PROGE

Fotografski natečaj digitalnih fotografij pod pokroviteljstvom FZS št. 14/2026

TEME:

Tema A: Bohinjska proga – med pokrajino in življenjem (barvna ali črno-bela)

Tema B: Potnik ustvarja zgodbo (barvna ali črno-bela)

ORGANIZACIJSKI ODBOR:

Simon Kovačič (Foto klub Nova Gorica) - predsednik

Marko Mladovan (Foto klub Nova Gorica)

Tanja Gorjan (Foto klub Nova Gorica)

Miro Kristan (PRC – RCM Severna Primorska)

Nova Gorica, 2. oktober 2026



Copyright © 2026 Foto klub Nova Gorica

Vse pravice pridržane. Vsako kopiranje ali reproduciranje kataloga brez predhodnega pisnega soglasja kluba ni dovoljeno.

Na naslovnici fotografija Petra Balantiča »Čez Solkanski most«

Sto dvajset let potovanja ...

Mineva sto dvajset let, odkar so prvi vlaki povezali srednjo Evropo z Jadranskim morjem in za vselej spremenili ritem krajev med Jesenicami, soško dolino, Goriško, Krasom in Trstom. Bohinjska proga ni le izjemen inženirski podvig z mogočnimi mostovi, predori in postajami, marveč je tudi živ organizem, ki se že več kot stoletje prepleta z naravno in kulturno krajino ter sooblikuje vsakdan ljudi ob njej.

Ob tej visoki obletnici smo v **Foto klubu Nova Gorica** na pobudo **Konzorcija za Bohinjsko progo** in s sodelovanjem **Posoškega razvojnega centra – Regijskega centra mobilnosti Severne Primorske, Turizma Bohinj in Zavoda za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina** združili moči z željo, da to izjemno dediščino osvetlimo skozi fotografski objektiv. Fotografski natečaj in razstava, ki sta nastala pod vodstvom organizacijskega odbora, nas vabita, da progo doživimo skozi dva komplementarna pogleda – skozi prostor in čas ter skozi osebno potovalno izkušnjo.

Prva tema »**Bohinjska proga – med pokrajino in življenjem**« (avtorji so lahko sodelovali s po štirimi fotografijami v barvni ali črno-beli tehniki), razkriva neprekinjen dialog med jekleno cesto in raznoliko pokrajino, skozi katero se vije. Fotografiji so v svoj objektiv ujeli mogočnost tehniške in arhitekturne dediščine, ki se elegantno umešča med alpske vrhove, smaragdno reko Sočo in kraški kamen. A proga niso le tirnice in vlak, so tudi ljudje, za katere železnica pomeni življenjski utrip, jutranjo pot ali stalno kuliso vsakdana. Ta tema je bila omejena samo na Bohinjsko progo.

Druga tema »**Potnik ustvarja zgodbo**« (tudi tukaj so

avtorji lahko sodelovali s po štirimi fotografijami v barvni ali črno-beli tehniki) pa je dovoljevala posnetke s celega sveta, le pogled je moral biti usmerjen k tistemu, kar daje potovanju pravi smisel – k človeku. Potovanje ni zgolj fizično premikanje od točke A do točke B ali izolirana vožnja v osebнем avtomobilu, je prostor srečevanj, čakanja, razmišljanja in doživetij. Fotografije v tej temi beležijo drobne, neponovljive trenutke: tiho zazrtost skozi okno vlaka, naključne poglede na peronu ali zgolj čakanje na vlak. Potnik tukaj ni le opazovalec, temveč aktiven ustvarjalec zgodbe.

V obeh temah je sodelovalo skupno 69 fotografov s 430 fotografijami, le kakšen avtor manj v temi Bohinjska proga, ker je ta bolj specifična. Pregled prispelih del je poleg izjemne ustvarjalnosti razkril tudi nekaj tehničnih izzivov. Opažamo, da vsi avtorji še niso povsem vešči digitalne obdelave fotografij, saj so se pri delu fotografij pojavljale odstopanja pri pripravi datotek – od neustreznih dimenzij in velikosti do nepravilnega poimenovanja fotografij. Takšne tehnične pomanjkljivosti žal včasih odvzamejo del moči sicer odlični fotografski ideji. Zato želimo avtorje spodbuditi, da v prihodnje namenijo nekaj več pozornosti tudi končni tehnični pripravi fotografij, saj ustrezna obdelava in pravilno predložene datoteke omogočajo, da njihova dela zaživijo v svoji najboljši luči.

Izvedba tako kompleksnega projekta ne bi bila mogoča brez sodelovanja in podpore številnih posameznikov ter organizacij. Iskrena hvala soorganizatorjem – **Konzorciju za Bohinjsko progo, Posoškemu razvojnemu centru – Regijskemu centru mobilnosti Severne Primorske, Turizmu Bohinj in Zavodu za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina**

– za odlično sodelovanje in izkazano zaupanje pri realizaciji natečaja in razstave. Posebna zahvala gre našim sponzorjem za dragoceno podporo ter članom **Foto kluba Nova Gorica** za njihov neprecenljiv trud, čas in pomoč pri organizaciji.

Iskrene čestitke namenjamo vsem nagrajencem za izjemne fotografske dosežke in vsem sodelujočim avtorjem, ki ste s svojimi deli obogatili ta jubilej in

pomagali ohraniti ter počastiti zgodbo Bohinjske proge.

Katalog pred vami je vizualni poklon dediščini, ki še danes povezuje prostore in ljudi, ter opomnik, da je najlepši del vsake poti prav izkušnja sama.

Simon Kovačič, MF FZS
predsednik organizacijskega odbora

Beseda žirije fotografskega natečaja »120 LET BOHINJSKE PROGE«

Fotografski natečaj je posvečen 120. obletnici Bohinjske proge. Razpis je obsegal dve tematiki. Prva tema je imela naslov »Bohinjska proga – med pokrajino in življenjem«, druga pa je fotografije usmerjala z naslovom »Potnik ustvarja zgodbo«. Pri obeh temah so avtorji lahko enakovredno sodelovali s štirimi barvnimi ali črno-belimi fotografijami.

1. tema: Bohinjska proga – med pokrajino in življenjem

V prvi temi je sodelovalo 63 avtorjev z 217 fotografijami. Čeprav je razpisana tematika avtorjem dopuščala dovolj širine za tematsko razstavo, so se večinoma omejili na dokumentiranje podob vlakovnih kompozicij na zanimivejših odsekih proge. Kljub tej ugotovitvi verjamemo, da bo razstava izbranih del atraktivna in za obiskovalce zelo zanimiva.

Za najboljšo fotografijo smo izbrali delo »Čez Solkanski most« avtorja Petra Balantiča. Posnetek prikazuje verjetno najatraktivnejši del Bohinjske proge. Poleg vlaka nam prikaže tudi širšo umestitev proge v prostor, ob tem pa očara z bogato paletjo jesenskih barv.

Drugo nagrado je prejel Jani Novak za fotografijo »Railway 2962«. Črno-bela fotografija strojevodje, ki zre v smer vožnje, navdušuje s tehnično izvedbo, obenem pa lepo simbolizira delovne pogoje takratnih zaposlenih. Tretjo nagrado smo podelili Tatjani Bone za delo »Prihod 5295«. Posnetek navdušuje s svojo dinamiko in nežno barvitostjo, detajl ure pa potrjuje točnost prihoda.

Diplome v prvi temi so prejeli: Nejc Perat (»Vintgar«), Davide Brissi (»V okvirju«), Aleksander Kolar (»Arhitekturna mojstrovina«), Matej Pavlica (»Vlak št. 4216«) in Daniel Zhok (»Mavrica na tirih«).

2. tema: Potnik ustvarja zgodbo

V tej temi je sodelovalo 69 avtorjev z 213 fotografijami. Razpisani naslov je omogočal še širši tematski pristop. Večina avtorjev je tudi tukaj iskala motive na relaciji Jesenice–Trst, čeprav bi naš potnik lahko potoval po širnem svetu.

S prvo nagrado je bila nagrajena fotografija »Pogled« avtorice Danice Novak, ki nas je navdušila s svojo izraznostjo. Zvedav pogled mladostnika proti zunanji pokrajini nam sporoča, da lahko že zanimiv izlet vzbudi

zanimanje mladih. Srebrna medalja je pripadla Andreji Ravnak za fotografijo »Whispers on Platform No. 3«. Kakovost posnetku daje odsev, ki nam omogoča, da dekle in šopek vidimo z dveh perspektiv. Ob črno-beli fotografiji se poraja vprašanje, ali je dekle šopek pravkar prejelo ali pa ga bo ob obletnici podarilo Slovenskim železnicam. Črno-bela fotografija »Na peronu« Mihaela Kacafure je zasedla tretje mesto. Glavna odlika tega posnetka je njegova izčiščena kompozicija in tonska obdelava. Prepričani smo, da bi več takšnih potnic na naših vlakih prispevalo k množičnejši uporabi železnice kot prevoznega sredstva.

Diplome v drugi temi so prejeli: Željko Jernejč (»Nasvidenje in srečno«), Dajana Čok (»Postaja Kopenhagen«), Tamara Puc (»V pričakovanju«),

Danilo Lesjak (»Mladi potniki«) in Matjaž Vidmar (»Zobotrebec«).

Člani žirije želimo ob tem opozoriti na jezikovno ustreznost naslovov. Sodelujoče avtorje, predvsem domače, spodbujamo, da svoja dela poimenujejo v slovenskem jeziku in s tem izkažejo spoštovanje do domačega okolja, v katerem natečaj poteka.

Vsem sodelujočim želimo dobro luč pri njihovem prihodnjem fotografskem ustvarjanju, obiskovalcem razstave pa obilo veselja ob ogledu fotografij.

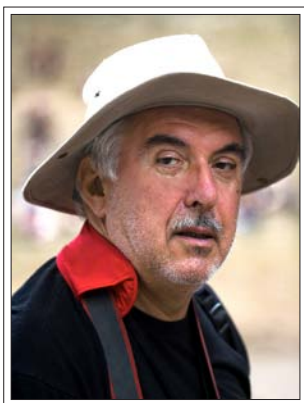
Dušan Gorast Miška, MF FZS
predsednik žirije

ČLANI ŽIRIJE:

Dušan Gorast Miška - MF FZS - predsednik

Aleksander Novak - MF FZS

Matjaž Marušič - predstavnik Konzorcija za Bohinjsko progo



Dušan Gorast Miška



Aleksander Novak



Matjaž Marušič

Tema A: BOHINJSKA PROGA - MED POKRAJINO IN ŽIVLJENJEM (barvna ali črno-bela)

Nagrada	Avtor	Fotografsko društvo	Naslov dela
zlata medalja FZS	Peter Balantič	Foto klub Tržič	Čez Solkanski most
srebrna medalja FZS	Jani Novak	Fotografsko društvo Jesenice	Railway 2962
bronasta medalja FZS	Tatjana Bone	Foto klub Nova Gorica	Prihod 5295
diploma FZS	Nejc Perat		Vintgar
diploma FZS	Davide Brissi		V okvirju
diploma FZS	Aleksander Kolar		Arhitekturna mojstrovina
diploma FZS	Matej Pavlica		Vlak št. 4216
diploma FZS	Daniel Zhok		Mavrica na tirih

Tema B: POTNIK USTVARJA ZGODBO (barvna ali črno-bela)

Nagrada	Avtor	Fotografsko društvo	Naslov dela
zlata medalja FZS	Danica Novak	Fotografsko društvo Jesenice	Pogled
srebrna medalja FZS	Andreja Ravnak	Digitalni foto klub Celje	Whispers on Platform No. 3
bronasta medalja FZS	Mihael Kacafura	Foto klub Maribor	Na peronu
diploma FZS	Željko Jernejč	Fotografsko društvo Jesenice	Nasvidenje in srečno
diploma FZS	Dajana Čok	Foto klub »Žarek« Sežana	Postaja Kopenhagen
diploma FZS	Tamara Puc	Foto klub Nova Gorica	V pričakovanju
diploma FZS	Danilo Lesjak	Fotografska skupina PD Tolmin	Mladi potniki
diploma FZS	Matjaž Vidmar	Fotografsko društvo Jesenice	Zobotrebec



ZLATA MEDALJA FZS / Peter Balantič - Čez Solkanski most



SREBRNA MEDALJA FZS / Jani Novak - Railway 2962



BRONASTA MEDALJA FZS / Tatjana Bone - Prihod 5295



DIPLOMA FZS / Davide Brissi - V okvirju



DIPLOMA FZS / Nejc Perat - Vintgar



DIPLOMA FZS / Aleksander Kolar - Arhitekturna mojstrovina



DIPLOMA FZS / Matej Pavlica - Vlak št. 4216



DIPLOMA FZS / Daniel Zhok - Mavrica na tirih

Seznam sprejetih del - TEMA A: Bohinjska proga – med pokrajino in življenjem

Fotografska skupina PD Tolmin		
Danilo Lesjak	F1 FZS, EFIAP	Dim na postaji, Muzejski vlak pod Zakojco, Most pod Grahovim, Vlak na kovinskem mostu
Miljko Lesjak	KMF FZS	Muzejski vlak 1, Parna lokomotiva
Fotografsko društvo »Janez Puhar« Kranj		
Milan Mihalič		Muzejski vlak, Viadukt, Pod viaduktom
Fotografsko društvo Jesenice		
Jani Novak	MF FZS, EFIAP/p	Railway 2962 (srebrna medalja FZS), Railway 6245
Petra Ravnihar		V zavetju
Jana Vidmar		Železna cesta 3
Foto klub Ljubljana		
Marjan Verč	F1 FZS	Cesta na tirih
Foto klub Nova Gorica		
Tatjana Bone		Prihod 5295 (bronasta medalja FZS), Odhod 5368, Pod zvezdami 5803, Polna luna 5793
Suzana Čotar	KMF FZS, AFIAP	Pred odhodom, Postaja
Mladen Franko		11. šola pod mostom
Tanja Gorjan	KMF FZS, EFIAP	Muzejski vlak 74, Muzejski vlak 36, Muzejski vlak 90
Simon Kovačič	MF FZS, EFIAP	Nad Sočo, Tovorni vlak, Podhod 80
Jola Matič	F3 FZS	Ponosna lepota, Prihod na stari most
Ladislav Pavliha		Na mostu, Kavalirja
Tamara Puc	F3 FZS	Utrip postaje
Zdenka Šfiligoj	KMF FZS	Prihajamo
Suzana Uršič	F2 FZS	Meglica, Bridge Climbing
Filip Wieser		Midnight Mazurka
Foto klub Tržič		
Peter Balantič	KMF FZS	Čez Solkanski most (zlata medalja FZS), Čez viadukt, Odsev v Soči, Pot v neznano
Stane Gortnar	F1 FZS, EFIAP	Most v Kneži, Vzdrževalna dela, Muzejski vlak, Ob Soči

Seznam sprejetih del - TEMA A: Bohinjska proga – med pokrajino in življenjem

Foto klub »Žarek« Sežana		
Stojan Gorup	KMF FZS, EFIAP/p	Na jubilejnem vlaku
Samostojni avtorji		
Davide Brissi		V okvirju (diploma), Jeklena pošast
Greta Černilogar		Tja preko
Aleksander Kolar		Arhitekturna mojstrovina (diploma)
Matej Pavlica		Vlak št. 4216 (diploma), Zeleni vlak pod Rihemberškim gradom
Nejc Perat		Vintgar (diploma), Štanjel
Rok Pirc		2748 0156 D, 122016 0127 D
Slavko Ružić		Vlak na mostu
Paolo Visintini		Muzejski vlak v Baški grapi, Božični vlak na Bohinjski progi, Železniška postaja Trst Campo Marzio
Daniel Zhok		Mavrica na tirih (diploma), Preteklost & sedanjost na Bohinjski progi, Jesenska idila Vintgar, Odsev v Soči



ZLATA MEDALJA FZS / Danica Novak - Pogled



SREBRNA MEDALJA FZS / Andreja Ravnak - Whispers on Platform No. 3



BRONASTA MEDALJA FZS / Mihael Kacafura - Na peronu



DIPLOMA FZS / Tamara Puc - V pričakovanju



DIPLOMA FZS / Dajana Čok - Postaja Kopenhagen



DIPLOMA FZS / Željko Jernejč - Nasvidenje in srečno



DIPLOMA FZS / Danilo Lesjak - Mladi potniki



DIPLOMA FZS / Matjaž Vidmar - Zobotrebec

Seznam sprejetih del - TEMA B: Potnik ustvarja zgodbo (barvna ali črno-bela)

Digitalni foto klub Celje		
Andreja Ravnak	MF FZS, EFIAP/d1	Whispers on Platform No 3 (srebrna medalja FZS), Yello, Train nostalgija
Društvo fotografov "Svit" Celje		
Aleksander Lorenčak	F1 FZS	Arktična odiseja, Luči v sivini
Fotografska skupina PD Tolmin		
Danilo Lesjak	F1 FZS, EFIAP	Mladi potniki (diploma FZS)
Miljko Lesjak	KMF FZS	Fotografiranje
Fotografsko društvo Jesenice		
Željko Jernei	F1 FZS, EFIAP	Nasvidenje in srečno (diploma FZS), Dobrodošli kolesarji
Danica Novak		Pogled (zlata medalja FZS), Dogajanje, Podzemna
Jani Novak	MF FZS, EFIAP/p	Old Railway 6324H, Budapest 0123p
Petra Ravnihar		Potnik, Prihodi in odhodi
Matjaž Vidmar		Zobotrebec (diploma FZS)
Fotografsko društvo "Veno Pilon" Ajdovščina		
Anton Tratnik	MF FZS	Ko bom velika
Foto klub Ljubljana		
Marjan Verč	F1 FZS	Vmesni prostor, Skupaj a vsak zase
Foto klub Nova Gorica		
Suzana Čotar	KMF FZS, AFIAP	Počitek, V čakalnici, Jutro
Mladen Franko		Vrvež na Grand Central
Tanja Gorjan	KMF FZS, EFIAP	Raziskovalec
Simon Kovačič	MF FZS, EFIAP	Čakanje na vlak, Grevna na lepše, Par 25bw
Ivan Maffi	MF FZS, EFIAP	Potniki, Na postaji
Jola Matič	F3 FZS	Iskanje, Odsev potovanja
Marko Mladovan	KMF FZS	Kam gremo, Čakaj, Linije
Ladislav Pavliha		Midva, Pozdrav
Tamara Puc	F3 FZS	V pričakovanju (diploma FZS)

Seznam sprejetih del - TEMA B: Potnik ustvarja zgodbo (barvna ali črno-bela)

Suzana Uršič	F2 FZS	Jesenice Zunaj Navzven
Filip Wieser		Commuter Reflection, Motion in Transit
Foto klub Maribor		
Mihael Kacafura	KMF FZS	Na peronu (bronasta medalja FZS), Slovo od družine, Tehnika v čakalnici
Rudi Uran	AFIAP	Non Places No. 175, Non Places No. 189
Foto klub »Skupina 75« Gorica (IT)		
Silvano Pittoli		Jutranji sprehod, Čakanje
Robert Strahinjić	F1 FZS, EFIAP	Pogovor na vlaku, Čakanje na vlak, Počitek, Pogled v slovo
Foto klub Tržič		
Stane Gortnar	F1 FZS, EFIAP	V dimu in pari, V tunelu
Foto klub »Žarek« Sežana		
Dajana Čok	F1 FZS	Postaja Kopenhagen (diploma FZS), Mestni avtobus
Simon Rebula	F2 FZS	Na morje z vlakom, V pripravljenosti na odhod
Samostojni avtorji		
Tomaž Beguš		Premišljevanje
Vasja Kavčič		Postaja Most na Soči, Avtovlak odhod
Nada Mršič		Putovanje1
Marjana Papež		While we wait
Neda Rački		Adijo, Neznanec, V senci velikanov
Zvonko Radičanič		Vlak ki ne pride, Vozite previdno
Slavko Ružič		Na poti v Trst

Tema A: BOHINJSKA PROGA – MED POKRAJINO IN ŽIVLJENJEM (barvna ali črnobela)

Prispelo		Sprejeto	
63 avtorjev	217 del	30 avtorjev	63 del

Tema B: POTNIK USTVARJA ZGODBO (barvna ali črnobela)

Prispelo		Sprejeto	
69 avtorjev	213 del	36 avtorjev	69 del

Skupaj obe temi

Prispelo	
69 avtorjev	430 del

Po pravilniku Fotografske zveze Slovenije je fotografski natečaj »120 LET BOHINJSKE PROGE« razstava 2. stopnje (državna).



 FOTOGRAFSKA
ZVEZA
SLOVENIJE

PODELJUJE
fotografski razstavi

120 LET BOHINJSKE PROGE

v organizaciji Foto kluba Nova Gorica

pokroviteljstvo FZS
št.14/2026

Šenčur, 24.7.2026

Tomaž Lanjšek
Predsednik FZS




Organizatorji in sponzorji

Organizator fotografskega natečaja 120 LET BOHINJSKE PROGE



Soorganizatorji fotografskega natečaja 120 LET BOHINJSKE PROGE

Konzorcij za
BOHINJSKO PROGO



Podporniki in sponzorji Foto kluba Nova Gorica:





KATALOG IZDAL:

Foto klub Nova Gorica

spletna stran: www.fk-gorica.org

e-naslov: fotoklub.ng@gmail.com

fb: www.facebook.com/Fotoklub.novagorica

Urednik: Simon Kovačič

Priprava gradiva: Simon Kovačič, Tanja Gorjan, Marko Mladovan

Oblikovanje: Kreatim, Nova Gorica

Tisk: a-media, Nova Gorica

Naklada: 100

Leto izdaje: oktober 2026





FOTO KLUB NOVA GORICA

p.p. 290

5001 Nova Gorica

e-pošta: fotoklub.ng@gmail.com

www.fk-gorica.org