

52. DIA PRIMORSKA 2021



Foto klub Nova Gorica

52. DIA PRIMORSKA 2021

Fotografski natečaj digitalnih fotografij pod pokroviteljstvom FZS št. 16/2021

TEME:

Tema A: MINIMALIZEM (barvna ali črno-bela)

Tema B: PROSTA (barvna ali črno-bela)

Tema C: KOLEKCIJA (barvna ali črno-bela)

ORGANIZACIJSKI ODBOR:

Bogdan Kralj - predsednik

Miloš Prinčič

Simon Kovačič

Marko Mladovan

Tanja Gorjan

Nova Gorica, november 2021



Copyright © 2021 Foto klub Nova Gorica
Vse pravice pridržane. Vsako kopiranje ali reproduciranje kataloga brez predhodnega pisnega soglasja kluba ni dovoljeno.

[Na naslovni fotografijski Milana Malovrha »Esata Equinq«](#)

Spremna beseda

Letos smo v Foto klubu Nova Gorica uspešno izpeljali dva fotografksa natečaja. V juliju je bil zaključen mednarodni krožni natečaj »Ekološka resnica 2021«, v mesecu novembru pa zaključujemo 52. fotografski natečaj »Dia Primorska 2021«.

»Dia Primorska 2021«, ki je tudi letos organizirana pod pokroviteljstvom Fotografske zveze Slovenije, ima prvič tri teme. Poleg glavne teme, ki je letos MINIMALIZEM in PROSTE teme, smo razpisali še temo KOLEKCIJA. Odziv avtorjev je bil nad našimi pričakovanji, saj je letos sodelovalo kar 87 avtorjev z 976 deli, podelili pa smo 24 nagrad. Nekoliko manjša udeležba se kaže le v temi Kolekcija, na kateri je sodelovalo le 79 avtorjev.

Veseli nas, da se je povečalo število avtorjev v primerjavi s predhodnimi natečaji, kar pomeni, da je bilo tudi v teh koronskih časih narejeno ogromno dobrih fotografij in so jih avtorji željni pokazati drugim.

Letos smo s pomočjo Javnega skalda RS za kulturne dejavnosti, območne izpostave Nova Gorica izdali tiskan katalog, ker menimo da le-ta prispeva k večji popularnosti fotografije. Digitalni mediji so danes vse

bolj zastopani v družbi, vendar se njihove vsebine tudi hitro izgubijo.

Nahajamo se v situaciji, ki je nova za nas vse. Bliskovito širjenje koronavirusa je ohromilo svet in spremenilo naša življena in navade. Sočeni smo z izjemno zahtevno realnostjo, ki od nas zahteva veliko odrekanj in strpnosti. Zato, žal, tudi letos zaradi ukrepov ne moremo izvesti slavnostne podelitve nagrad in projekcije sprejetih fotografij.

Vsem sodelujočim avtorjem se zahvaljujem za udeležbo na natečaju, nagrajencem pa iskreno čestitam za dosežene rezultate. Članom organizacijskega odbora Foto kluba Nova Gorica in žirantom pa zahvala za profesionalno opravljeno delo.

Izredne razmere nas postavlja pred nove izzive, jih bomo fotografi zmogli?

**Marko Mladovan, KMF FZS
predsednik Foto kluba Nova Gorica**

*Če je fotografija dobra, pove veliko različnih zgodb.
Josef Koudelka, češki fotograf*

Poročilo o žiriranju

DIA PRIMORSKA 2021

Naloga žirije je bila oceniti in nagraditi fotografije v treh razpisanih temah: Minimalizem, Prosta in Kolekcija. Najprej smo ločeno ocenili posamezne fotografije, v drugi fazi pa smo najbolje ocenjenim na skupnem sestanku podelili nagrade in pohvale.

Težko je skupaj ocenjevati črno bele in barvne fotografije. Vsaka tehnika ima svoje značilnosti, prednosti in slabosti. Pravičnejše bi bilo ločeno ocenjevanje. Ta ugotovitev velja za vse tri teme.

Poročilo o žiriranju

Minimalizem

Organizator razstave je z izborom te teme postavil slovenske fotografje pred težavnejšo nalogo kot so jo običajno vajeni.

Navedeno tematiko lahko v teoriji definiramo s tremi besedami: **Manj je več**. V praksi pa nalogi ni tako enostavna. Ob pregledovanju prispeilih fotografij smo ugotavliali, da so imeli avtorji težave pri razvrščanju svojih posnetkov v to kategorijo. Posledično je to spravljalo v dilemo tudi člane žirije. Izbira je bila lažja v črno-beli, težja v barvni tehniki. Mnogi avtorji so minimalizem razumeli kot omejitev števila elementov na fotografski površini, kot del neke celote ali kot nekaj neprepoznavnega v daljavi. Toda tudi samo en element na fotografiji, sam po sebi, še ne zagotavlja, da posnetek uvrstimo v minimalizem. Omejeno število objektov na fotografiji tudi ni dovolj za dober posnetek.

Pri ocenjevanju je komisija upoštevala likovne kriterije in tehnično korektnost posnetka. Pri večini del smo opazili pomanjkanje simbolike, kot pomembnega vsebinskega elementa minimalističnega pristopa.

Prvo nagrado smo podelili fotografiji »Belo in rdeče«. Navdušila nas je z enostavno kompozicijo in barvitostjo. Odlike druge uvrščene fotografije »Esata Equinq« so zmes pravilnega kadriranja in dinamike posnetka, doseženi z nežnimi prehodi med sivimi in belimi toni. Fotografijo »On top« smo uvrstili na tretje mesto zaradi njene kompozicijske in barvne enostavnosti in univerzalne zgodbe.

Prosta tema

Tradicionalno v prosti temi sodeluje največ avtorjev in posledično prejme organizator tudi največ posnetkov. Tudi tokrat ni bilo nič drugače. Tematika prispeilih

fotografij ni bistveno odstopala od predhodnih natečajev.

Nepristranski opazovalec slovenske fotografске scene, oziroma dogajanja na razstavah pod pokroviteljstvom Fotografske zveze Slovenije težko doživi presenečenje v smislu novih izvirnih pristopov ali idej.

Slovenski fotografji smo zelo aktivni in tudi uspešni udeleženci fotografksih natečajev pod pokroviteljstvom FIAP-a, PSA..., izgleda pa, da nas njihov tekmovalni sistem omejuje pri širitvi tematike in fotografkskega pristopa. Glavnino prispeilih del na slovenskih razstavah predstavljajo fotografije s tematiko narave, pokrajine, turizma, posnetki otrok, športni posnetki, akt, kar je tematika prej omenjenih tekmovanj. Motijo nas naknadni posegi v originalne posnetke. Intervencije vidimo tudi kjer jih ni. Pri tem pozabljamo, da je današnji photoshop samo zamenjal nekdanje laborante in da poznamo posege v originale že skoraj od začetka fotografije. Specialisti smo za fotografiranje cerkvic na vrhu hribčka. Ob podrobnejši analizi fotografij, ki se pojavljajo na fotografksih natečajih, bi lahko ugotovili, da edino pomembnejšo novitetu zadnjih nekaj let predstavljajo posnetki iz zraka, kot posledice modnega dronskega fotografiranja. Pri izbiri nagrad smo se poizkušali izviti iz tega klišja.

Za najboljšo fotografijo smo člani žirije izbrali fotografijo »Lady in red«. Čeprav gre za posnetek uveljavljene manekenke izstopa po svežini pristopa. Kadriranje je moderno, ravnotežje barv odlično. Drugo nagrado smo podelili fotografiji »Popisane«. Avtorja uvrščamo med pristaše gibanja Me. Too. Črno bela fotografija »Just love« je prejela tretjo nagrado. Ima močno izpovedno noto, razumemo jo lahko na več načinov.

Poročilo o žiriranju

Kolekcije

Svoje kolekcije je na fotografsko razstavo Dia Primorska 2021 letos poslalo 79 avtorjev. To pomeni, da je kategorija, ki je bila dolga leta pozabljena, vstala od mrtvih. K uveljavitvi kolekcij sigurno prispeva enaka tema v sklopu Slovenske pregledne razstave. Priprava kolekcije zahteva drugačen fotografski pristop kot izbor posameznega posnetka. Avtorju pa po drugi strani omogoča širšo in bogatejšo predstavitev obravnavane tematike.

Člani žirije ugotavljamo, da sočasno s kvantiteto narašča tudi kvaliteta prispelih kolekcij. Večina avtorjev je poskrbela za homogenost tako po tematiki kot izraznosti posameznih fotografij. Ugotavljamo, da je bilo pregledovanje in ocenjevanje tega dela razstave najzanimivejši del naše aktivnosti.

ČLANI ŽIRIJE:



Dušan Miška - MF FZS, EFIAP
(predsednik žirije)



Flavio Mosetti - MF FZS, EFIAP



Simon Kovačič - KMF FZS, EFIAP

»Če med gledanjem fotografije zavohaš ulico, potem je to ulična fotografija«, pravi ameriški fotograf Bruce Gilden. Mi smo jo zavohali med ogledovanjem prvonagrajene kolekcije brez skupnega naslova (Sanje, Moč oglaševanja, Odločilni trenutek in Dež). Navdušila nas je njena aktualnost z rahlim priokusom humorja. Drugo nagrado smo podelili kolekciji iz živalskega sveta: Klic, Odziv, Dvoboj, Nasledstvo. Avtor je z uporabo črno-bele tehnike in pravilnega kadriranja uspel poudariti kar je želel izpostaviti. Tretjo nagrado je prejela kolekcija »Black Melody«. Detajli kitare v fotografiskem aranžmaju zazvenijo v povsem novih tonih.

**Dušan Miška, MF FZS
predsednik žirije**

Nagrade in priznanja

Tema A: MINIMALIZEM (barvna ali črno-bela)

Nagrada	Avtor	Fotografsko društvo	Naslov dela
zlata medalja FZS	Ana Čeh	Foto klub »Žarek« Sežana	Belo in rdeče
srebrna medalja FZS	Milan Malovrh	Foto klub Tržič	Esata Equinq
bronasta medalja FZS	Simon Remec	Foto klub Nova Gorica	On top
diploma FZS	Nik Bertoncelj	Fotografsko društvo Jesenice	Janez 08
diploma FZS	Mihael Kacafura	Digitalni foto klub	White torzo
diploma FZS	Dejan Kokol	FK Proportio divina Gornja Radgona	Iron lady
diploma FZS	Miljko Lesjak	Fotografska skupina PD Tolmin	Scissor look
diploma FZS	Oton Naglost	FD »Veno Pilon« Ajdovščina	Pevci

Tema B: PROSTA (barvna ali črno-bela)

Nagrada	Avtor	Fotografsko društvo	Naslov dela
zlata medalja FZS	Ivo Borko	FK Proportio divina Gornja Radgona	Lady in red
srebrna medalja FZS	Danilo Lesjak	Fotografska skupina PD Tolmin	Popisane
bronasta medalja FZS	Simon Remec	Foto klub Nova Gorica	Just love
diploma FZS	Simon Krejan	Fotografsko društvo »Janez Puhar« Kranj	V metežu
diploma FZS	Milan Malovrh	Foto klub Tržič	Barcolana
diploma FZS	Barbara Toman	Fotografsko društvo Jesenice	Urbana geometrija
diploma FZS	Matjaž Vidmar	Fotografsko društvo Jesenice	Street
diploma FZS	Stane Vidmar	Fotografsko društvo Jesenice	V loku

Tema C: KOLEKCIJA (barvna ali črno-bela)

Nagrada	Avtor	Fotografsko društvo	Naslov dela
zlata medalja FZS	Matej Peljhan	Digitalni foto klub	Sanje, Moč oglaševanja, Odločilni trenutek, Dež
srebrna medalja FZS	Miran Kapež	FD »Veno Pilon« Ajdovščina	Klic, Odziv, Dvoboj, Nasledstvo
bronasta medalja FZS	Matjaž Vidmar	Fotografsko društvo Jesenice	Black Melody I-IV
diploma FZS	Suzana Čotar	Foto klub Nova Gorica	Dež 1-4
diploma FZS	Tanja Gorjan	Foto klub Nova Gorica	Padalci 1-4
diploma FZS	Stane Gortnar	Digitalni foto klub	Old love 1-4
diploma FZS	Milan Malovrh	Foto klub Tržič	Race 1-4
diploma FZS	Miloš Prinčič	Foto klub Nova Gorica	Ne moti, V tišini, Tam daleč, Zavesljaj

Nagrajena dela - TEMA A: Minimalizem (barvna ali črno-bela)



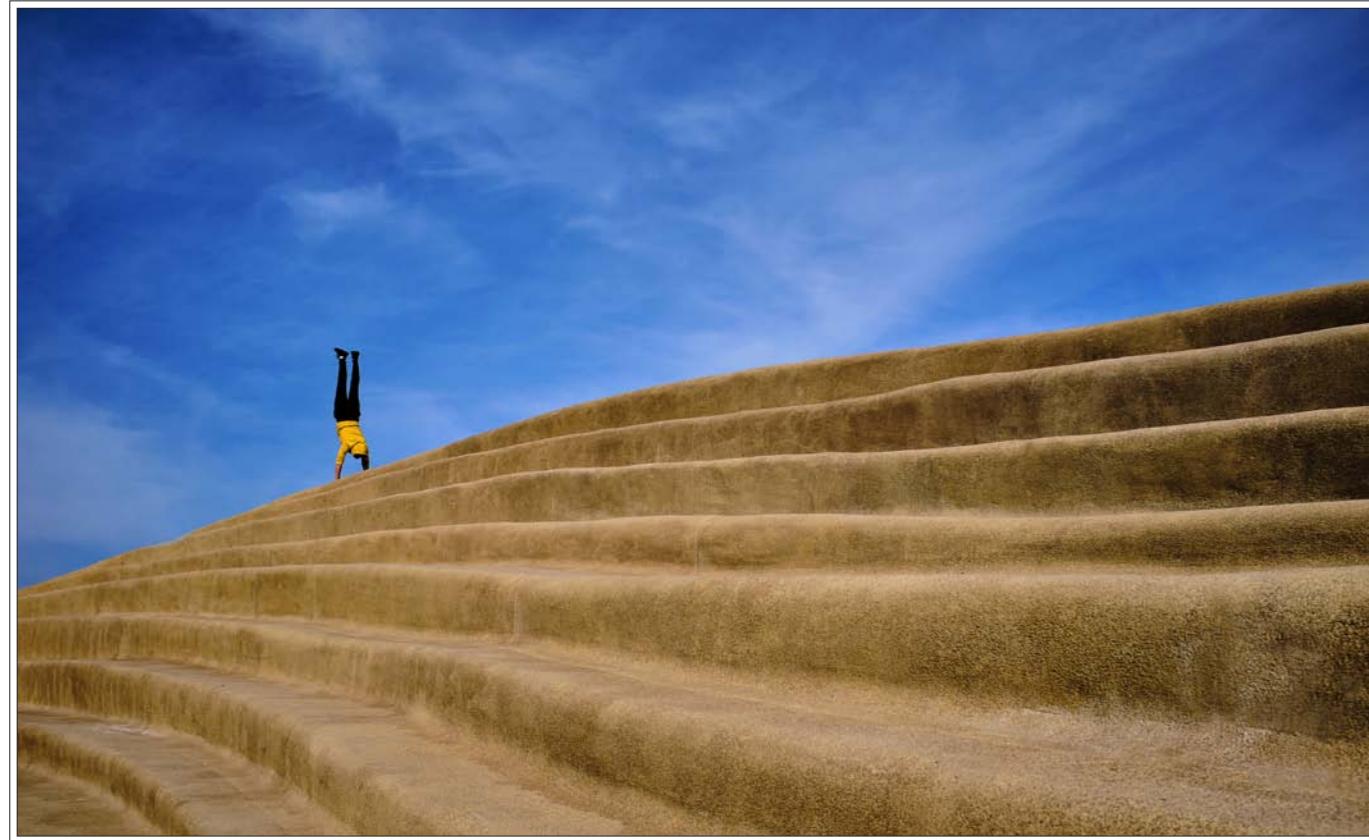
ZLATA MEDALJA FZS / Ana Čeh - Belo in rdeče

Nagrajena dela - TEMA A: Minimalizem (barvna ali črno-bela)



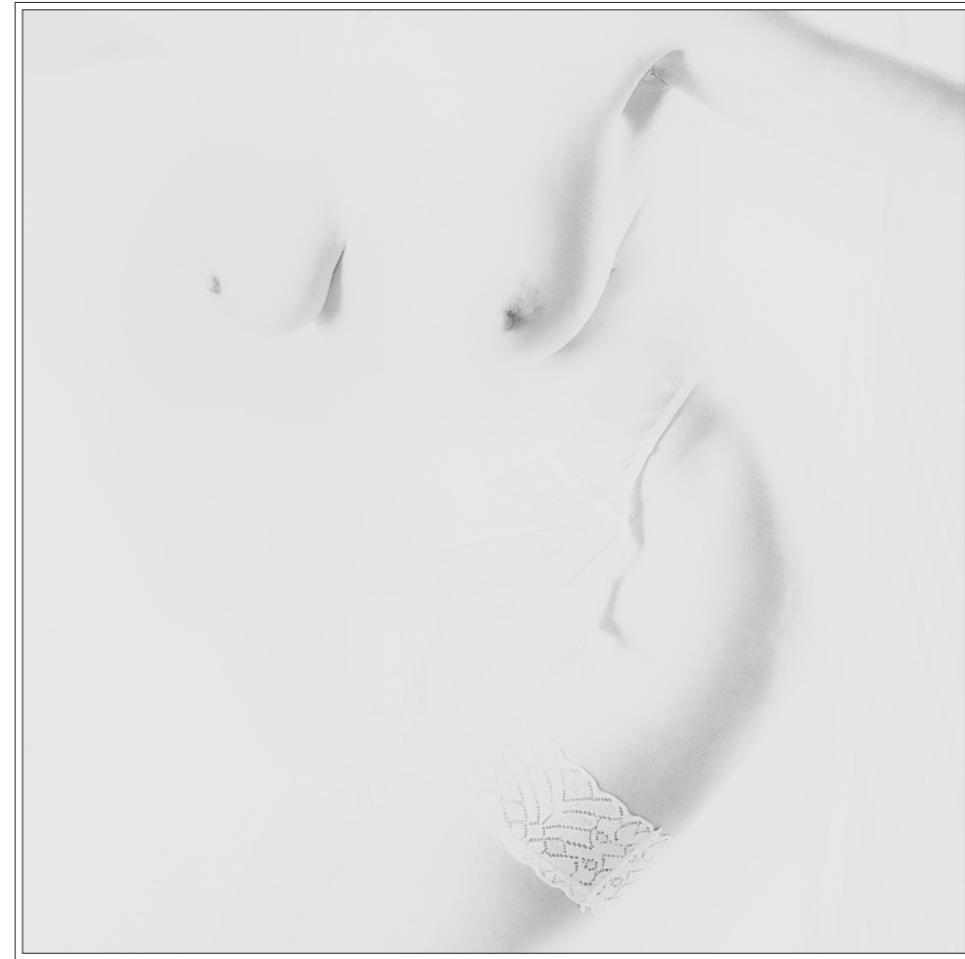
SREBRNA MEDALJA FZS / Milan Malovrh - Esata Equinq

Nagrajena dela - TEMA A: Minimalizem (barvna ali črno-bela)

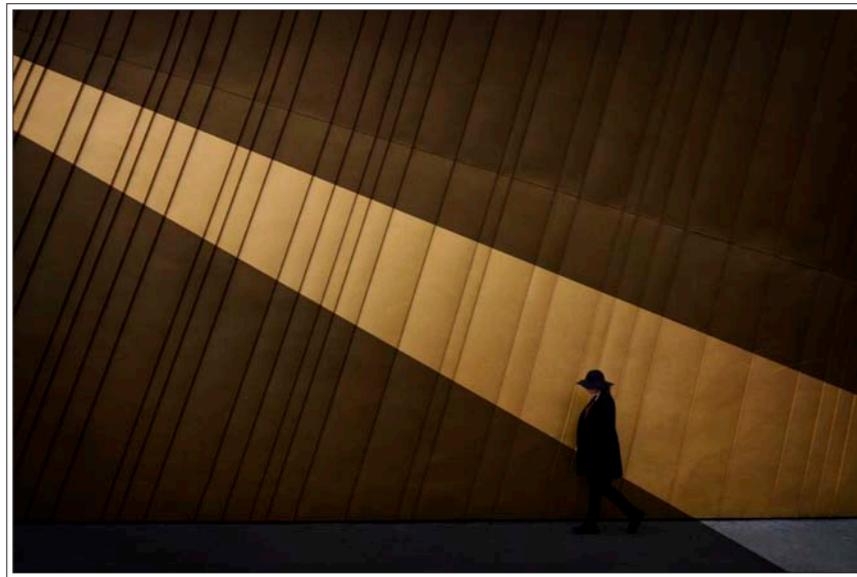


BRONASTA MEDALJA FZS / Simon Remec - On top

Nagrajena dela - TEMA A: Minimalizem (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Mihael Kacafura - White torzo



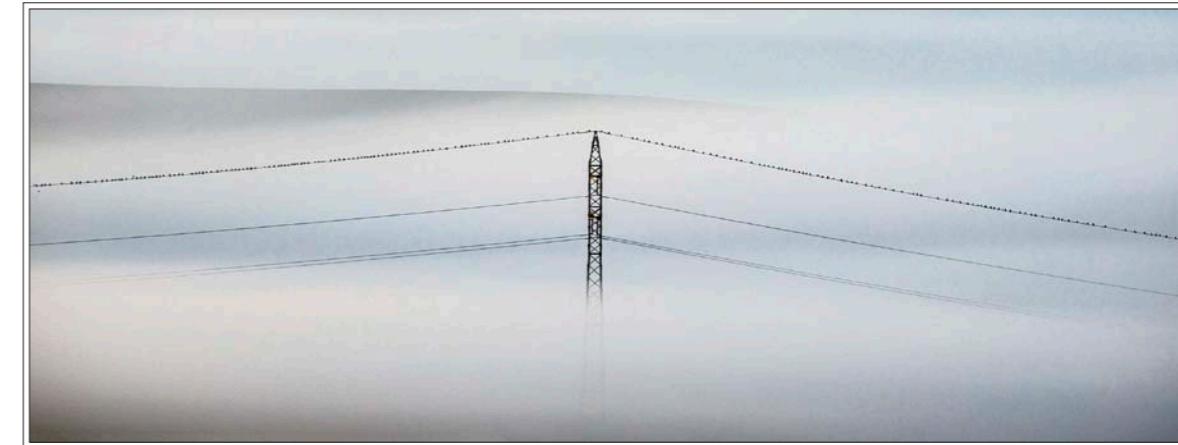
DIPLOMA FZS / Dejan Kokol - Iron lady



DIPLOMA FZS / Nik Bertoncelj - Janez 08



DIPLOMA FZS / Miljko Lesjak - Scissor look



DIPLOMA FZS / Oton Naglost - Pevci



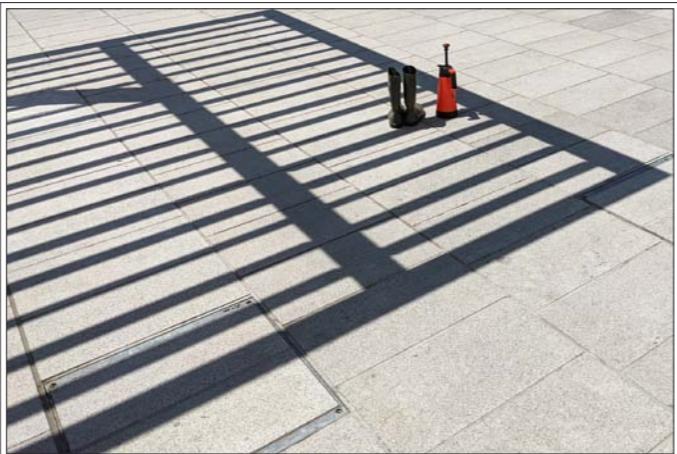
David Verlič - Structure No03



Aleš Klabus - Ogledalo dreves



Marko Burnik - Navzgor



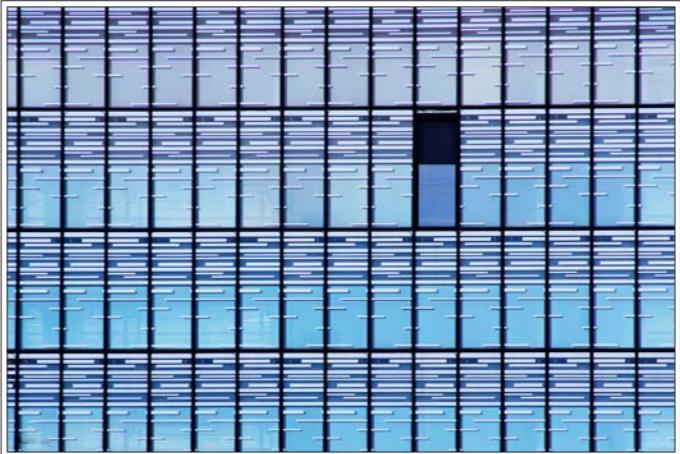
Anton Tratnik - Rešetka



Aleksander Bančič - Vvod v nebo



Maja Mavrič - Blue



Suzana Čotar - Modro okno



Matej Peljhan - Stairs & Stripes



Bogdan Kralj - Motokros



Vitomir Pretnar - Slovo



Miran Klinkon - Spust



Valerija Jenko - V neznamo



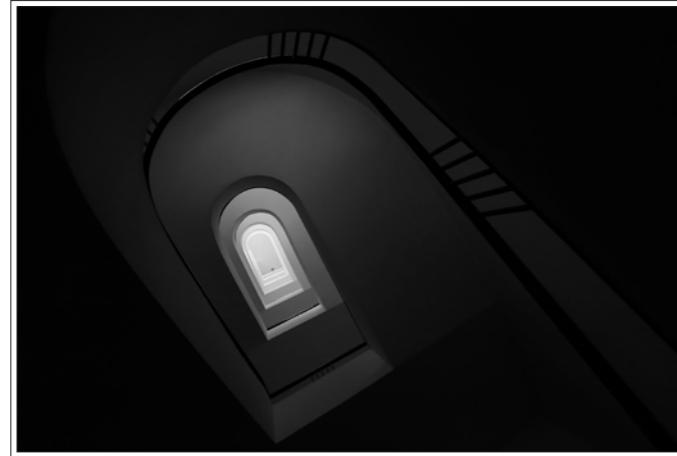
Bogdan Čok - Osamelec



Barbara Gregurič Silič - Blejski pogled



Vlasta Gorup - Čakamo solinarja



Andreja Ravnak - Dante



Robert Strahinjić - V preletu



Jadran Čeh - Trikotniki



Drago Metljak - Bela jadra



Emil Božnar - Drevo



Igor Maurič - Akter



Tomi Križaj - Jutranja rosa

Seznam sprejetih del TEMA A: Minimalizem (barvna ali črno-bela)

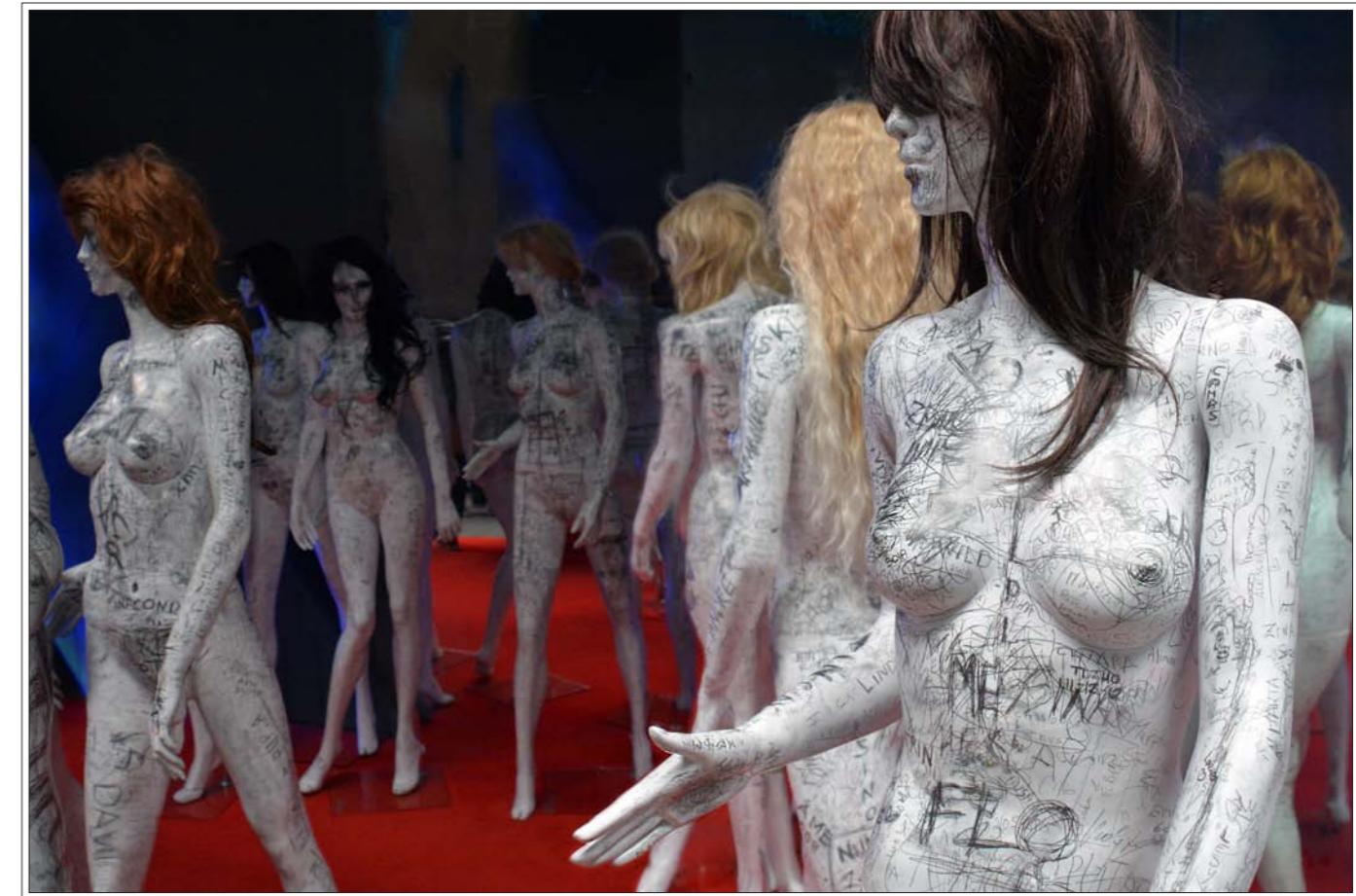
Digitalni foto klub		
Mihail Kacafura	F3 FZS	White torzo (diploma FZS)
Matej Peljhan	MF FZS	Vrtljak, Pro et Contra, Stairs & Stripes, Neskončen dan
Andreja Ravnak	KMF FZS, EFIAP/p	Concrete abstr. 3, Dante
Fotografska skupina PD Tolmin		
Miran Klinkon	F2 FZS	Spust
Danilo Lesjak	F1 FZS	Stožec nad stopnicami, To survive in the desert
Miljko Lesjak	KMF FZS	Scissor look (diploma FZS), Red and blue
Fotografski klub Portorož		
Aleksander Bančič	F2 FZS	V tunelu, Vbod v nebo
Bilka Kolman		Vsak po svoje
Maja Mavrič	F1 FZS	Blue
Fotografsko društvo »Janez Puhar« Kranj		
Emil Božnar	EFIAP	Drevo, Enaki, Skrb
Vasja Doberlet	MF FZS, MFIAP	Linije, Večer III
Damir Gizzavčić	F1 FZS, AFIAP	Uhan
Valerija Jenko	F1 FZS	Skrita pokrajina, Zavito v meglo, V neznano
Simon Krejan	KMF FZS, EFIAP	Jutranji biseri, Mozaik, Zimska romanca
Fotografsko društvo Jesenice		
Nik Bertoncelj	KMF FZS, AFIAP	Janez 08 (diploma FZS)
Marko Burnik	KMF FZS	Navzgor, Spirala
Gaber Košir	F1 FZS	Lady in Red, Smoke, Okno in senca
Vitomir Pretnar		Slovo
Barbara Toman	F1 FZS	Kajakaš, Minimalizem
Helena Vidmar	F2 FZS	Pogled, Rumena pika
Matjaž Vidmar	F1 FZS	Zeleno
Stane Vidmar	MF FZS, EFIAP	Kam, Kamen
Fotografsko društvo Radovljica		
Žarko Petrovič		Fokusiranje
Fotografsko društvo »Veno Pilon« Ajdovščina		
Miran Kapež	MF FZS, EFIAP/p	Glodalčeva nočna mora, Ptica extremov, Zima v gozdu
Oton Naglost		Pevci (diploma FZS)
Anton Tratnik	MF FZS	Rešetka, Šus
Fotoklub Jesenice		
Janez Kramar	MF FZS, EFIAP	Sled

Seznam sprejetih del TEMA A: Minimalizem (barvna ali črno-bela)

Foto klub Ljubljana		
Barbara Gregurič Silič	MF FZS	Blejski pogled
Aleš Klabus	F1 FZS	Preko mosta, Ogledalo dreves
Janez Kukec Mezek	KMF FZS, AFIAP	Študija 10
Drago Metljak	KMF FZS, EFIAP/b	Bela jadra
Foto klub Nova Gorica		
Suzana Čotar	KMF FZS, AFIAP	Modro okno
Tanja Gorjan	KMF FZS, AFIAP	Toskana 404, Airshow 15, Led in sneg
Bogdan Kralj	KMF FZS	Motokros, Skok 2
Igor Maurič	F1 FZS	Akter
Marko Mladovan	KMF FZS	Moravska 10
Ladislav Pavliha		Jesen 2, Tenerife
Simon Remec	F2 FZS	3 trees, On top (bronasta medalja FZS), Half lovers, Man and lamp
Foto klub »Proportio divina« Gornja Radgona		
Ivo Borko	MF FZS, EFIAP/d3, ESF	Windows 15
Dejan Kokol	KMF FZS, EFIAP/b	Fade to black, Iron lady (diploma FZS), Self-esteem, The flow 1
Foto klub »Skupina 75« Gorica (IT)		
Robert Strahinjić	AFIAP	V preletu
Foto klub Tržič		
Tomi Križaj	F2 FZS, G-AFP	Jutranja rosa, Bela nedolžnost
Milan Malovrh	KMF FZS	Esata Equinq (srebrna medalja FZS)
Foto klub »Žarek« Sežana		
Ana Čeh	F2 FZS	Belo in rdeče (zlata medalja FZS)
Jadran Čeh	F2 FZS	Rdeča pika, Trikotniki
Bogdan Čok	F2 FZS	Senca, Osamelec
Dajana Čok	F2 FZS	Okna
Vlasta Gorup	F1 FZS, EFIAP	Preživetje, Čakamo solinarja
Igor Petaros	F1 FZS	Laži, V glasbo ujet
KUD »Goriška paleta« Nova Gorica		
Suzana Uršič		Krog, Line
David Verlič		Structure No01, Structure No03
Samostojni avtorji		
Gregor Kresal		Ladijski zvonik
Radenko Malic		Krona
Amadej Zalokar		Na krilih



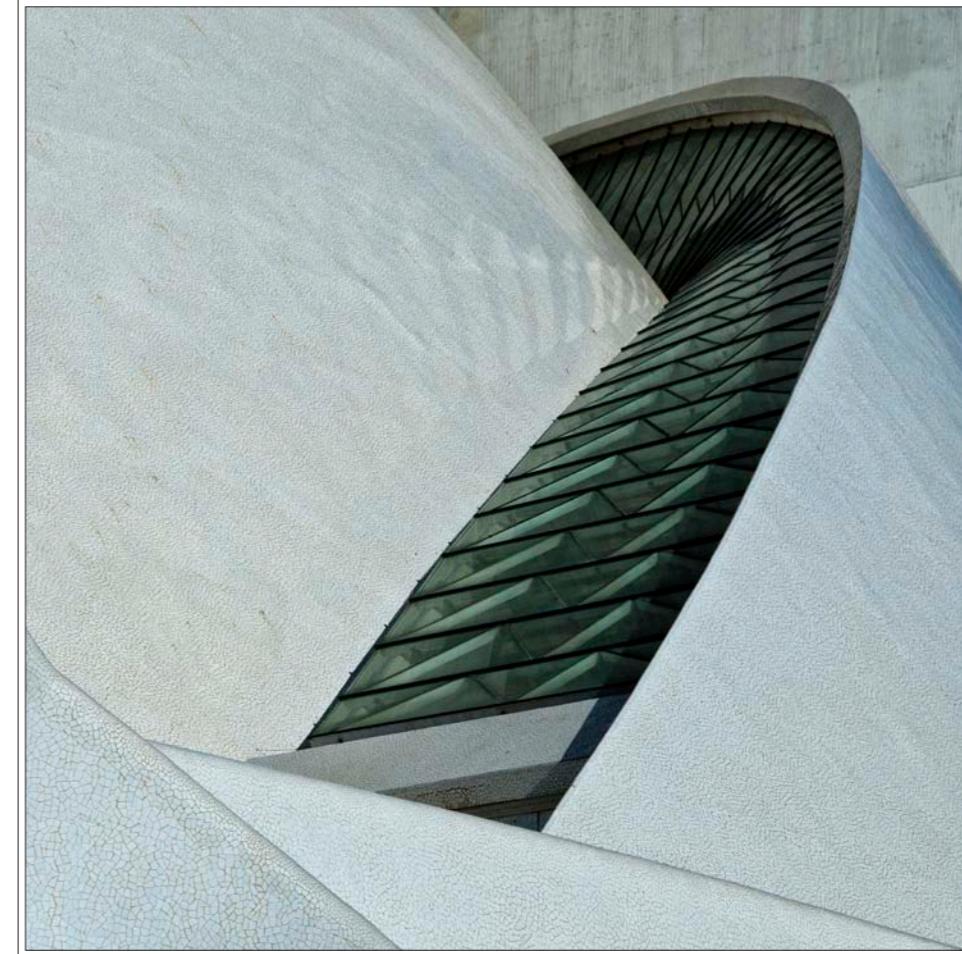
ZLATA MEDALJA FZS / Ivo Borko - Lady in red



SREBRNA MEDALJA FZS / Danilo Lesjak - Popisane



BRONASTA MEDALJA FZS /Simon Remec - Just love



DIPLOMA FZS / Stane Vidmar - V loku



DIPLOMA FZS / Simon Krejan - V metežu



DIPLOMA FZS / Matjaž Vidmar - Street



DIPLOMA FZS / Milan Malovrh - Barcolana



DIPLOMA FZS / Barbara Toman - Urbana geometrija



Gregor Kresal - Tomi in Tine



Peter Balantič - Jesensko jutro



Bojan Brezavšček - Večerne zmenkarije



Gaber Košir - Deset do štirih



Miloš Prinčič - Vijuge



Simon Rebula - sLOVEnija



Damir Gizdavčić - Pisana družba



Helena Vidmar - Na stopnicah



Igor Petaros - 1950



Janez Kukec Mezek - Sofiya 03



Marko Mladovan - Vivi 3



Katjuša Karlovini - Sister and me



Janez Kramar - Nasmeh



Leon Canzutti - Duo



Jadran Rusjan - Violinist



Primož Kobal - Pred nočjo



Tanja Gorjan - Magičen razgled 89



Radenko Malic - Odsev v kaplji



Amadej Zalokar - Elektrika



Dejan Gregorič - Leafs



Boris Macarol - Ajkina jama



Mija Koprivc - Waiting for the Sun



Dajana Čok - Zapeljivka



Miran Krapež - Črno beli ponočnjak



Janez Papež - Lačni kljuni



Andreja Ravnak - Flying horses



Ladislav Pavliha - Val 1



Vasja Doberlet - A bo začela šola



Vasja Leban - Opazovalec



Žarko Petrovič - Kvadrat sreče 1



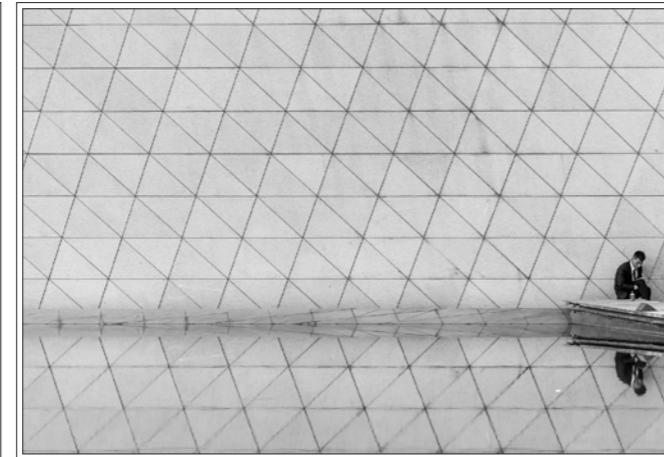
Anacveta Borštnar - Na pomoč



Suzana Uršič - Banksy



Bilka Kolman - Zlati prsti



Stojan Gorup - Sam

Digitalni foto klub

Mihael Kacafura	F3 FZS	Ballet 13, Harvest akt 02, Taktil ballet
Katjuša Karlovini	F3 FZS	Sister and me, Green pass, Alex
Mija Koprivc	F3 FZS	Waiting for the Sun, Hungry Eyes
Matej Peljhan	MF FZS	Skok, Maestro
Andreja Ravnak	KMF FZS, EFIAP/p	Flying horses

Fotografska skupina PD Tolmin

Miran Klinkon	F2 FZS	Zlati izviri
Danilo Lesjak	F1 FZS	Ledeni planeti, Popisane (srebrna medalja FZS)
Miljko Lesjak	KMF FZS	Grass in ice, The girls in the museum

Fotografski klub Portorož

Bilka Kolman	Zlati prsti
Jadran Rusjan	Violinist

Fotografsko društvo »Grča« Kočevje

Janez Papež	EFIAP	Medo, Glas gozda, Iskanje, Lačni kljuni
-------------	-------	---

Fotografsko društvo »Janez Puharc Kranj

Vasja Doberlet	MF FZS, MFIAP	A bo začela šola
Damir Gizdavčić	F1 FZS, AFIAP	Pisana družba
Valerija Jenko	F1 FZS	V ritmu jazza
Simon Krejan	KMF FZS, EFIAP	Ulična galerija, V metežu (diploma FZS)

Fotografsko društvo Jesenice

Nik Bertoncelj	KMF FZS, AFIAP	4 in 2
Marko Burnik	KMF FZS	Lisički
Gaber Košir	F1 FZS	Deset do štirih, Pogled v preteklost
Barbara Toman	F1 FZS	Urbana geometrija (diploma FZS)
Helena Vidmar	F2 FZS	Na stopnicah
Matjaž Vidmar	F1 FZS	Black and white, Framed, Sonata in white, Street (diploma FZS)
Stane Vidmar	MF FZS, EFIAP	Led in ogenj, Senca nevidnega, V loku (diploma FZS)

Fotografsko društvo Radovljica

Žarko Petrovič	Kvadrat sreče 1
----------------	-----------------

Seznam sprejetih del - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)

Fotografsko društvo »Veno Pilon« Ajdovščina		
Miran Krapež	MF FZS, EFIAP/p	Črno beli ponočnjak, Big bubble, Lovci na strele
Oton Naglost		Med rožcami, Jamnik
Anton Tratnik	MF FZS	Ob oknu
Fotoklub Jesenice		
Janez Kramar	MF FZS, EFIAP	Nasmeh
Foto klub Ljubljana		
Anacveta Borštnar		Na pomoč
Aleš Klabus	F1 FZS	Azteški odsev
Janez Kukec Mezek	KMF FZS, AFIAP	Prijateljici 01, Sofiya 03
Drago Metljak	KMF FZS, EFIAP/b	Rdeče in rumeno, Biker
Foto klub Nova Gorica		
Leon Canzutti	F2 FZS	Duo
Tanja Gorjan	KMF FZS, AFIAP	Dolomiti 892, Magičen razgled 89, Dolomiti 524
Vasja Leban	F1 FZS	Opazovalec, Šlogarica
Boris Macarol	F2 FZS	Ajkina jama
Marko Mladovan	KMF FZS	Vivi 3
Ladislav Pavliha		Val 1, Hindukus
Milos Prinčič	F1 FZS	Vijuge
Simon Remec	F2 FZS	Just love (bronasta medalja FZS)
Foto klub »Proportio divina« Gornja Radgona		
Ivo Borko	MF FZS, EFIAP/d3, ESF	Blue lagoon 2, Lady in red (zlata medalja FZS), Performer, Portrait with cat
Dejan Kokol	KMF FZS, EFIAP/b	All alone, On a train, Patterns Inc
Foto klub »Skupina 75« Gorica (IT)		
Robert Strahinjić	AFIAP	Ballerina III, Med svetlobo in senco
Foto klub Tržič		
Peter Balantic	F1 FZS, AFIAP	Jesensko jutro
Tomi Križaj	F2 FZS, G-AFP	Go-go-go
Milan Malovrh	KMF FZS	Jutro, Biser, Barcolana (diploma FZS)

Seznam sprejetih del - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)

Foto klub »Žarek« Sežana		
Bogdan Čok	F2 FZS	Snežni metež, Škocjan, Soline
Dajana Čok	F2 FZS	Zapeljivka
Stojan Gorup	KMF FZS, EFIAP/g, EIUP	Sam
Vlasta Gorup	F1 FZS, EFIAP	Nad meglo
Igor Petaros	F1 FZS	1950, Očak, Osamelec
Simon Rebula		sLOVENija
KUD »Goriška paleta« Nova Gorica		
Dejan Gregorič		Leafs
Suzana Uršič		Banksy, Ogledalo sveta
David Verlič		The eye, Where?
Samostojni avtorji		
Bojan Brezavšček		Večerne zmenkarije
Primož Kobal		Pred nočjo
Gregor Kresal		Tomi in Tine
Radenko Malic		Odsev v kaplji, Piran
Amadej Zalokar		Elektrika

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



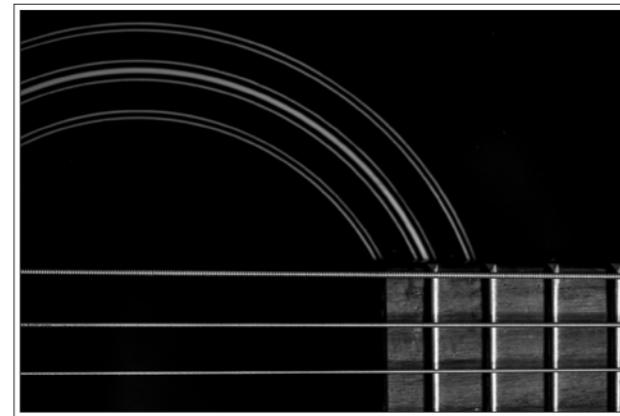
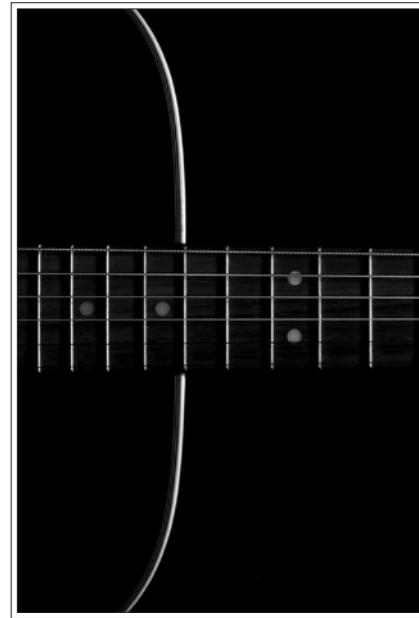
Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



SREBRNA MEDALJA FZS / Miran Kapež - Klic, Odziv, Dvoboj, Nasledstvo

ZLATA MEDALJA FZS / Matej Peljhan - Sanje, Moč oglaševanja, Odločilni trenutek, Dež

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Stane Gortnar - Old love 1-4

BRONASTA MEDALJA FZS / Matjaž Vidmar - Black Melody I-IV

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



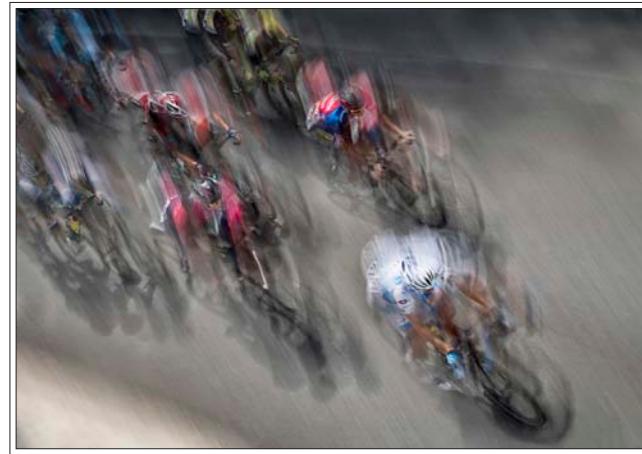
DIPLOMA FZS / Suzana Čotar - Dež 1-4

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Tanja Gorjan - Padalci 1-4

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Milan Malovrh - Race 1-4

DIPLOMA FZS / Miloš Prinčič - Ne moti, V tišini, Tam daleč, Zavesljaj

Seznam sprejetih del - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)

Digitalni foto klub		
Stane Gortnar	F1 FZS, AFIAP, M-APS	Old love 1-4 (diploma FZS)
Mihael Kacafura	F3 FZS	Grandmother 02-05
Mija Koprivc	F3 FZS	Selitev rib 1-4
Matej Peljhan	MF FZS	Sanje, Moč oglaševanja, Odločilni trenutek, Dež (zlata medalja FZS)
Fotografska skupina PD Tolmin		
Miljko Lesjak	KMF FZS	Against Dolomites, Evening mists, Evening ridges, Ridges and mists
Fotografski klub Portorož		
Marjan Cerar	F1 FZS	Tajkun 1-4
Jadran Rusjan		Kontrabas 1-4
Fotografsko društvo »Janez Puhar« Kranj		
Emil Božnar	EFIAP	Prehajanja III, IV, V, VIII
Fotografsko društvo Jesenice		
Nik Bertoncelj	KMF FZS, AFIAP	Maja B, Neža KB01, Notes, Romana S18
Gaber Košir	F1 FZS	Detalj 1-4
Barbara Toman	F1 FZS	Stripy, Lines, Black and white, Reflection of Light
Matjaž Vidmar	F1 FZS	Black Melody I-IV (bronasta medalja FZS)
Stane Vidmar	MF FZS, EFIAP	Abstrakt 1-4
Fotografsko društvo »Veno Pilon« Ajdovščina		
Miran Kapež	MF FZS, EFIAP/p	Klic, Odziv, Dvoboj, Nasledstvo (srebrna medalja FZS)
Anton Tratnik	MF FZS	Sam 1-4
Fotoklub Ljubljana		
Aleš Klabus	F1 FZS	Pisava kapljic 1-4
Foto klub Nova Gorica		
Suzana Čotar	KMF FZS, AFIAP	Dež 1-4 (diploma FZS)
Tanja Gorjan	KMF FZS, AFIAP	Padalci 1-4 (diploma FZS)
Marko Mladovan	KMF FZS	Rumena 1-4
Miloš Prinčič	F1 FZS	Ne moti, V tišini, Tam daleč, Zavesljaj (diploma FZS)
Foto klub »Proportio divina« Gornja Radgona		
Dejan Kokol	KMF FZS, EFIAP/b	Artist life 1-4
Foto klub »Skupina 75« Gorica (IT)		
Robert Strahinjić	AFIAP	Zamrznjen čas 1-4

Seznam sprejetih del - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)

Foto klub Tržič		
Peter Balantič	F1 FZS, AFIAP	Zajtrk, Malica, Kosilo, Večerja
Milan Malovrh	KMF FZS	Race 1-4 (diploma FZS)
Foto klub »Žarek« Sežana		
Jadran Čeh	F2 FZS	Koš nastaja 1-4
Stojan Gorup	KMF FZS, EFIAP/g, EIUP	Horizont 01, Horizont 02, Samota v zalivu, Tiho jutro
KUD »Goriška paleta« Nova Gorica		
Suzana Uršič		Pogled v prihodnost, Lažna realnost, Slepota pred dejstvi

Statistika 52. DIA PRIMORSKA 2021

Tema A: MINIMALIZEM (barvna ali črnobela)

Prispelo	Sprejeto
79 avtorjev	313 del

Skupaj vse tri teme

Prispelo
87 avtorjev

Tema B: PROSTA (barvna ali črnobela)

Prispelo	Sprejeto
87 avtorjev	348 del

Tema C: KOLEKCIJA (barvna ali črnobela)

Prispelo	Sprejeto
79 avtorjev	315 del

Sodelajoči fotografski nazivi

MF	KMF	F1	F2	F3	Brez naziva
9	14	20	12	6	26

Po pravilniku FZS je »52. Dia Primorska 2021« razstava 2. stopnje (državna).

KATALOG IZDAL:

Foto klub Nova Gorica

spletna stran: www.fk-gorica.org

e-naslov: fotoklub.ng@gmail.com

fb: www.facebook.com/Fotoklub.novagorica

Urednik: Simon Kovačič

Priprava gradiva: Simon Kovačič, Tanja Gorjan, Bogdan Kralj

Oblikovanje: Kreatim, Nova Gorica

Tisk: a-media, Nova Gorica

Naklada: 180

Leto izdaje: november 2021



Organizacijo natečaja so omogočili:



GO! 2025
Nova Gorica • Gorizia

Sponzorji Foto kluba Nova Gorica:



www.kreatim.si





FOTO KLUB NOVA GORICA
p.p. 290
5001 Nova Gorica
e-pošta: fotoklub.ng@gmail.com
www.fk-gorica.org