

53. DIA PRIMORSKA 2022



Foto klub Nova Gorica

53. DIA PRIMORSKA 2022

Fotografski natečaj digitalnih fotografij pod pokroviteljstvom FZS št. 18/2022

TEME:

Tema A: ČLOVEK V URBANEM OKOLJU (barvna ali črno-bela)

Tema B: PROSTA (barvna ali črno-bela)

Tema C: KOLEKCIJA (barvna ali črno-bela)

ORGANIZACIJSKI ODBOR:

Simon Kovačič - predsednik

Bogdan Kralj

Tanja Gorjan

Simon Remec

Nova Gorica, november 2022



Copyright © 2022 Foto klub Nova Gorica

Vse pravice pridržane. Vsako kopiranje ali reproduciranje kataloga brez predhodnega pisnega soglasja kluba ni dovoljeno.

Na naslovnici fotografija Ladislava Pavlihe »Marrakesh afternoon«

Spremna beseda

Fotografija je tehnika trajnega zapisovanja slike na različne načine. Besedo fotografija so prvič uporabili leta 1839. S patentom digitalnega fotoaparata leta 1972 se je fotografija bliskovito razmahnila. Danes skoraj ni medija brez fotografije.

Tudi letos je Foto klub Nova Gorica po dveh negotovih letih pandemije covid-19 uspešno izpeljal dva fotografska natečaja, in sicer Ekološka resnica 2022 in Dia Primorska 2022. Pri slednjem je sodelovalo 75 avtorjev s skupno 828 deli.

Letos je bila poleg Proste teme glavna tema Človek v urbanem okolju. To je tema, ki fotografijo spreminja že od 80. let 19. stoletja in se je zelo razširila z izumom prve lažje prenosljive fotografske kamere.

ČLANI ŽIRIJE:

Simon Krejan, MF FZS, EFIAP - predsednik

Dušan Miška, MF FZS, EFIAP

Marko Mladovan, KMF FZS

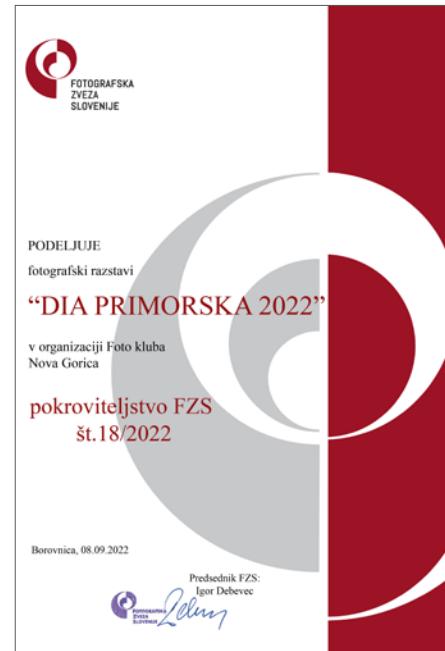


Danes je to že vsak prenosni telefon, naš vsakdanji spremjevalec, ki nam odkrito orisuje odraz družbe iz vsakdanjega življenja.

Zahvaljujemo se Javnemu skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, ki nam je tudi letos omogočil izdajo tiskanega kataloga, ki ga je vedno lepo vzeti v roke in ga prelistati.

Vsem sodelujočim se zahvaljujem za udeležbo, hkrati pa velja zahvala tudi vsem institucijam, ki že več let podpirajo naš klub. Članom organizacijskega odbora Foto kluba Nova Gorica in žirantom pa pohvala za dobro opravljeno delo.

**Marko Mladovan, KMF FZS
predsednik Foto kluba Nova Gorica**



Poročilo o žiriranju

Beseda žirije fotografskega natečaja Dia Primorska 2022

Fotografski natečaj Dia Primorska ima dolgo zgodovino in tradicijo, saj je v slovenskem prostoru prisoten že od leta 1969. Sprva so na njem sodelovali le primorski fotografi z oben strani meje, danes pa je priljubljeni natečaj vseslovenski in pod pokroviteljstvom FZS. Letošnji natečaj je že 53. po vrsti. Razpisane so bile tri teme in sicer je prva nosila naslov »Človek v urbanem okolju«, druga tema je bila »Prosta« in tretja »Kolekcija« štirih fotografij. Pri vseh temah je bilo mogoče prispevati barvne ali pa črno bele fotografije.

Žirija v sestavi Marko Mladovan, Dušan Miška in Simon Krejan se je lotila žiriranja na osnovi pripravljenih fotografij preko spleta, on-line. Prijazen program je omogočil odličen pregled in vpogled v vse poslane fotografije po temah. Tako je imel posamezni žirant dovolj časa za proučevanje in analiziranje ter ocenjevanje prispelih del.

V prvem krogu smo ocenjevanje opravili ločeno, za kar smo imeli nekaj dni časa. V drugem krogu pa smo rangirane fotografije ocenjevali skupaj v živo. Iz vsake teme posebej smo najviše rangirane pregledali, proučili, analizirali in se na koncu v živahni strokovni debati soglasno odločali katere bodo nagrajene.

Širši vpogled v prispela dela je pokazal raznolik pristop fotografov pri iskanju motivov v posameznih temah. Večino del predstavljajo povprečne fotografije, le manjši del pa je bil takih, ki so po svoji vsebini in tehnični obdelavi iz tega povprečja izstopale. To pomeni, da je še veliko priložnosti za fotografsko rast posameznikov.

Komentar o nagrajenih delih

Ulična fotografija je bila in je vedno poseben izviv za fotografe. Biti v pravem času na pravem mestu ob dobri svetlobi in narediti tehnično dober posnetek v trenutku in z zanimivo vsebino, nikakor ni enostavno. Za nagrajene fotografije v tej temi lahko rečemo, da so avtorji tenkočutno pristopili k iskanju motivov.

Fotografije v svoji vsebini nosijo neko zgodbo iz uličnega vsakdana pa naj si bo v cestnem vrvežu v središču velikega mesta, kjer množica ljudi stopa na velik trg kakor igralci na oder. Statisti iz ulice fotografiji dajejo dinamiko in zgodbo vsakdana iz urbanih okolij.

Druga zgodba je iz Galerije, ki prikazuje razmišljajočo mlado damo, globoko zatopljeno v umetniška dela. Nekako zasanjan ulični portret gospe z veliko kubanko v ustih in cvetjem na glavi nam govori o njenem življenju v zrelejših letih in trenutnem pogledu na svet okoli sebe, ki je lahko zelo lep in optimističen. Ujeti utrinek iz koncertne fotografije v črno beli tehniki nas popelje v posebno vzdušje in komunikacijo kitarista s publiko. In če se dotaknemo še fotografije z mladenko, ki na posebno prijazen in mikaven način komunicira z uniformiranim stražarjem pred mogočno varovano stavbo lahko zapišem, da je ulična fotografija resnično nekaj posebnega, ki fotografu nudi vse možnosti za tenkočutni in kreativni pristop k izrazni fotografiji.

Prosta tema je večini fotografom nekoliko bliže, saj imajo pri izbiri svojih del bolj proste roke. Nagrajene fotografije se dotikajo različnih žanrov, od pokrajinske, športne, naravoslovne, pa tudi ulične fotografije.

Poročilo o žiriranju

V prvonagrajeni fotografiji z naslovom »Večerni užitek« lahko zaznamo zanimivo zgodbo, ki govorji o možu, ki se je po napornem dnevu in pozno zvečer, utrujen vrnil v svoje domače in varno zavetišče. Počitek na robu udobnega kavča v nekako skrivenostni dnevni sobi, mu pomeni večerni ritual za umiritev in premislek o dnevnem dogajanju. Globok vdih cigaretnegata dima ga pomirja in mu osredotoča misli že v dogajanje naslednjega dne... Intenzivni in skladni barvni toni poudarjajo starinski interier njegove dnevne sobe. Sled cigaretnegata dima daje fotografiji ravno pravšnjo mero dinamike v sicer umirjenem okolju.

Drugonagrajena je fotografija iz športnega žanra. Kajakaševi trenutki njegovega največjega napora v tekmi s časom, so odlično izraženi v dobri kompoziciji in ujetem trenutku. Barvni toni so lepo usklajeni. Posebno dinamiko fotografiji daje še svojstvena tehnika fotografiranja.

Tretjo nagrado pa je dobila pokrajinska fotografija, ki je bila posneta iz ptičje perspektive in prikazuje verigo čolnov na gladini vode. Izčiščen kader, barvna usklajenost in dobra kompozicija dajejo fotografiji tisto veličino, ki pritiče najboljšim fotografijam na salonu.

Tema Kolekcija (tokrat s po štirimi fotografijami) pa je za fotografje še nekoliko večji izviv. Namreč pripraviti kolekcijo dobrih fotografij je zahtevno opravilo, ki zahteva precej časa, še več pa znanja in tenkočutnosti za sestavo.

Prvonagrajena je kolekcija, ki prikazuje poplavljeno pokrajino in je posneta iz ptičje perspektive. Likovni vzorci v nežnih pastelnih barvnih prelivih se zrcalijo pod vodno tančico poplavljenega polja. Obrisi zelene

trave, linije nežno rumeno obarvanega drevja, odsevi rahlo oblačnega neba na vodni gladini, v vodi izrisane poti dajejo kolekciji skladen videz in rdečo nit.

Drugonagrajena kolekcija prikazuje igrivost ptic pevk v naravi. Vsaka fotografija je zgodba zase, kjer ptice v paru medsebojno komunicirajo na različne načine. Zaljubljen pogled, zvedavost ob srečanju, srboritost dveh samčkov, »boj« za boljši prostor na zreli sončnici dajejo kolekciji zanimive zgodbe in ravno pravšnjo dinamiko. Kolekcija je barvno usklajena in tehnično dobro narejena.

Tretjenagrajena kolekcija nosi v sebi zanimivo zgodbo mladenke, ki v parku vadi baletne elemente. Družbo ji dela njen zvesti prijatelj »Piki«, ki na vsaki fotografiji odigra odlično stransko vlogo. Tesno prijateljstvo in prijazen odnos med obema je na fotografijah dobro poudarjen. Tako fotografije nosijo neko sporočilno noto, da je lahko v dvoje vse lažje in predvsem prijetnejše. Kolekcija je pripravljena v črno beli tehniki, kar zanimivo zgodbo še poudari.

Tudi vse druge nagrajene kolekcije v kvaliteti odstopajo od ostalih prispevih del.

Ob zaključku besede žirije se je potrebno zahvaliti organizatorju za dobro pripravljene pogoje žiriranja in mu čestitati za organizacijo že 53. salona po vrsti. Čestitamo vsem, ki ste sodelovali na natečaju in še posebno vsem, ki imate sprejeta svoja dela in pa seveda nagrajencem.

**Simon Krejan, MF FZS, EFIAP
predsednik žirije**

Nagrade in priznanja

Tema A: ČLOVEK V URBANEM OKOLJU (barvna ali črno-bela)

Nagrada	Avtor	Fotografsko društvo	Naslov dela
zlata medalja FZS	Ladislav Pavliha	Foto klub Nova Gorica	Marrakesh afternoon
srebrna medalja FZS	Sandi Novak	Fotografsko društvo Jesenice	Baracoa street
bronasta medalja FZS	Barbara Gregurič Silič	Fotoklub Ljubljana	Pogledi
diploma FZS	Stojan Gorup	Foto klub "Žarek" Sežana	Komunalni servis
diploma FZS	Janez Kukec Mezek	Fotoklub Ljubljana	Pogovor
diploma FZS	Ivan Maffi	Foto klub Nova Gorica	Sprehod
diploma FZS	Maja Mavrič	Foto klub Portorož	Three circles
diploma FZS	Jadran Rusjan	Foto klub Portorož	Čin čin

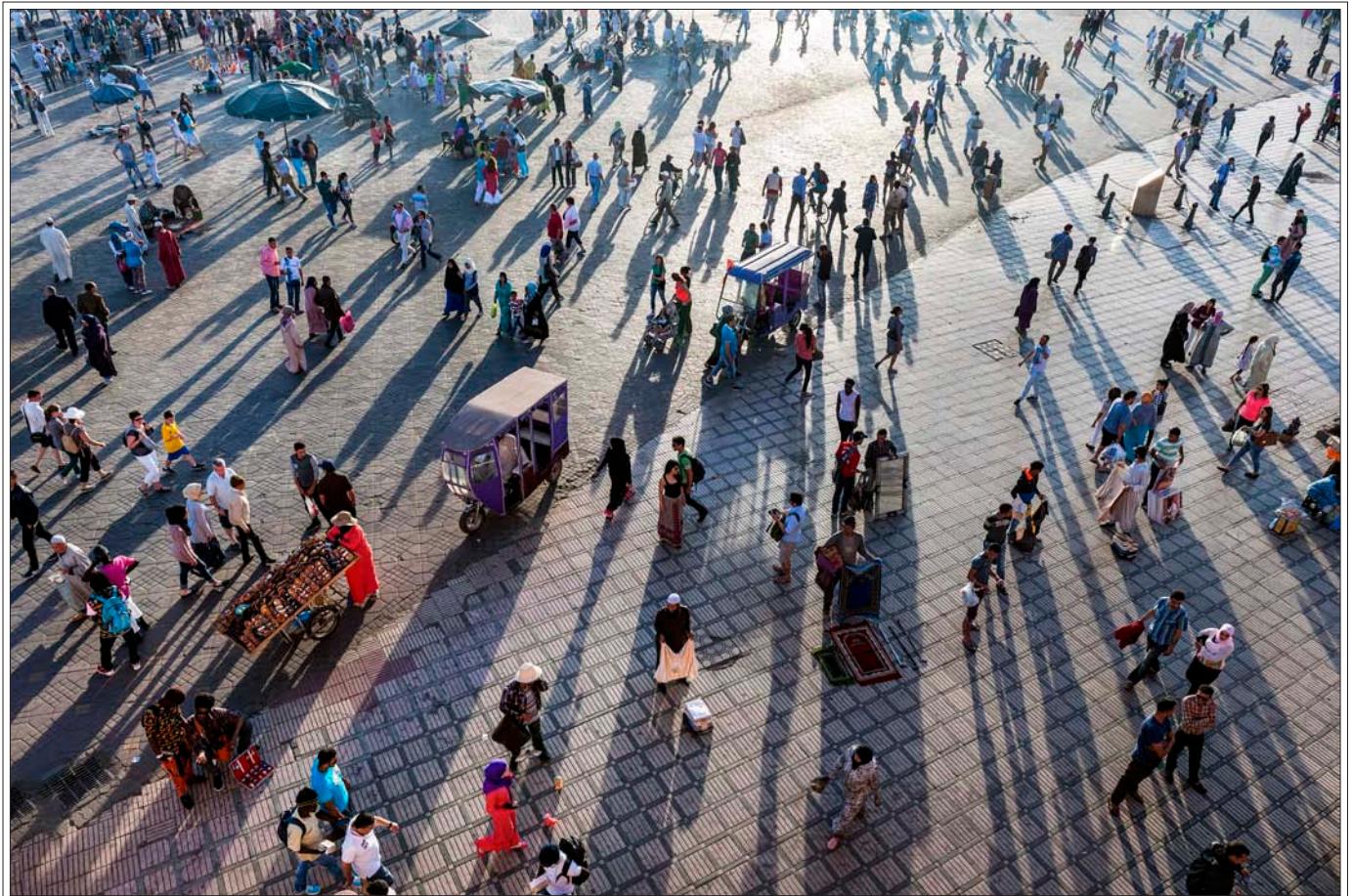
Tema B: PROSTA (barvna ali črno-bela)

Nagrada	Avtor	Fotografsko društvo	Naslov dela
zlata medalja FZS	Sandi Novak	Fotografsko društvo Jesenice	Večerni užitek 7 - Evening pleasure 7
srebrna medalja FZS	Milan Malovrh	Foto klub Tržič	Napor
bronasta medalja FZS	Robert Strahinjić	Foto klub "Skupina 75" Gorica (IT)	Priprave na turiste
diploma FZS	Lojzi Avsenik	Fotografsko društvo Jesenice	Dober ulov
diploma FZS	Peter Balantič	Foto klub Tržič	Srečanje
diploma FZS	Simon Kovačič	Foto klub Nova Gorica	Svetilnik 82
diploma FZS	Mitja Mikuž	Foto klub Nova Gorica	Jutranje meglice
diploma FZS	Ladislav Pavliha	Foto klub Nova Gorica	Soho

Tema C: KOLEKCIJA (barvna ali črno-bela)

Nagrada	Avtor	Fotografsko društvo	Naslov dela
zlata medalja FZS	Primož Kobal	samostojni avtor	Planinsko polje
srebrna medalja FZS	Simon Kovačič	Foto klub Nova Gorica	Ptice
bronasta medalja FZS	Mihail Kacafura	Digitalni foto klub	Ballet
diploma FZS	Irena Gregorc	Digitalni foto klub	Zlate roke moje mame
diploma FZS	Barbara Gregurič Silič	Fotoklub Ljubljana	Labodji spev
diploma FZS	Milan Malovrh	Foto klub Tržič	Tekma
diploma FZS	Janez Kukec Mezek	Fotoklub Ljubljana	Sofiya
diploma FZS	Sandi Novak	Fotografsko društvo Jesenice	Smoker Jože

Nagrajena dela - TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)



ZLATA MEDALJA FZS / Ladislav Pavliha - Marrakesh afternoon

Nagrajena dela - TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)



SREBRNA MEDALJA FZS / Sandi Novak - Baracoa street

Nagrajena dela - TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)



BRONASTA MEDALJA FZS / Barbara Gregurič Silič - Pogledi

Nagrajena dela - TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Janez Kukec Mezek - Pogovor

Nagrajena dela - TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Maja Mavrič - Three circles



DIPLOMA FZS / Jadran Rusjan - Čin čin

Nagrajena dela - TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Ivan Maffi - Sprehod



DIPLOMA FZS / Stojan Gorup - Komunalni servis

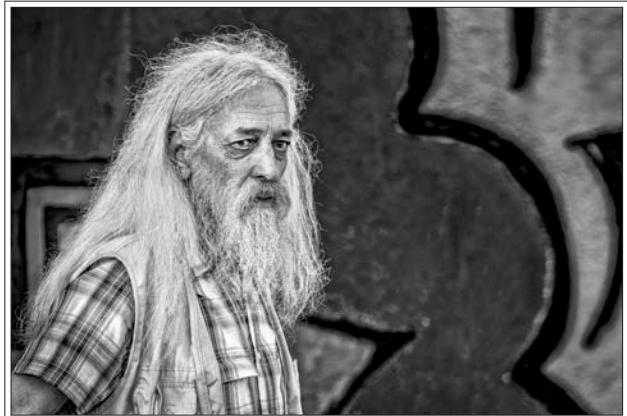
Izbor sprejetih del - TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)



Vasja Doberlet - Presoja



Bojan Senet - Contempt



Igor Petaros - Stari roker



Žarko Petrović - Specialec

Izbor sprejetih del - TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)



Saša Slamnik - Distanca



Mojca Lipicer Stanič - Novice



Simon Remec - Sinpapeles



Suzana Čotar - Navzgor

Izbor sprejetih del - TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)



Ana Čeh - Najin pogovor



Vitomir Pretnar - Oh ta dež



Marjan Cerar - Pogled



Stane Gortnar - Večerni sprechod

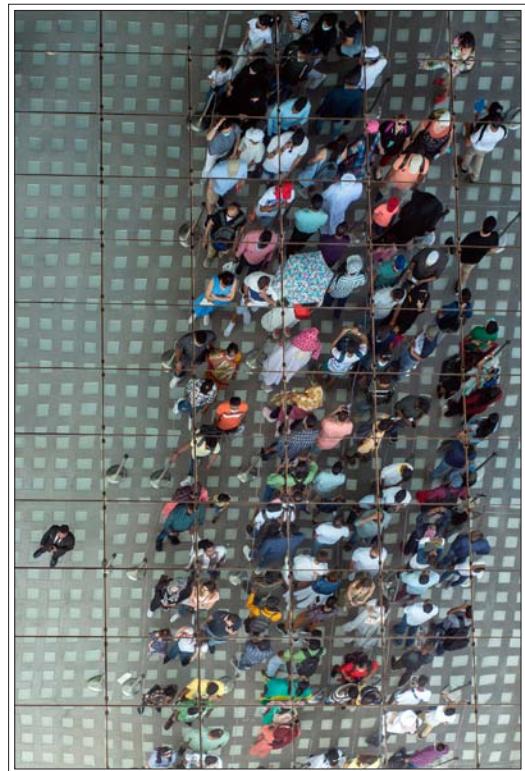
Izbor sprejetih del - TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)



Janez Šimon - Mesto



Vinko Lavtižar - Žur bo



Anton Tratnik - Varnostnik

Seznam sprejetih del TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)

Digitalni foto klub		
Irena Gregorc	F2 FZS	Be different
Andreja Ravnak	MF FZS, EFIAP/p	Do the laundry, The one
Fotografska skupina PD Tolmin		
Danilo Lesjak	F1 FZS, AFIAP	Oko v Valenciji
Miljko Lesjak	KMF FZS	In front of the garage
Fotografski klub Portorož		
Marjan Cerar	F1 FZS	Pogled
Maja Mavrič	F1 FZS	Three circles (diploma FZS), The escalator, Evaluation, Running for hug
Jadran Rusjan		Čin čin (diploma FZS), Pogovor
Janez Šimon		Mesto
Fotografsko društvo »Janez Puhar« Kranj		
Vasja Doberlet	MF FZS, MFIAP	Presoja
Fotografsko društvo Jesenice		
Gaber Košir	F1 FZS	Cyclist
Sandi Novak	MF FZS, EFIAP	With pain, Nuns in the station, Baracoa street (srebrna medalja FZS), Pop goes for a walk
Žan Osim	F1 FZS	Odsev
Vitomir Pretnar	F1 FZS	Oh ta dež, Klepetulji, Lej ga
Stane Vidmar	MF FZS, EFIAP/b	Linije, Obraz
Fotografsko društvo Radovljica		
Žarko Petrovič	F1 FZS, AFIAP	Specialec, Jezna
Saša Slamnik	F3 FZS	Presenečenje, Distanca, Na drugi strani
Fotografsko društvo »Veno Pilon« Ajdovščina		
Anton Tratnik	MF FZS	Varnostnik
Fotoklub Jesenice		
Vinko Lavtižar	KMF FZS	Žur bo

Seznam sprejetih del TEMA A: Človek v urbanem okolju (barvna ali črno-bela)

Foto klub Ljubljana		
Barbara Gregurič Silič	MF FZS	Pogledi (bronasta medalja FZS), Framed love
Janez Kukec Mezek	KMF FZS, AFIAP	Pogovor (diploma FZS), Parkirišče, Proti morju
Fotoklub Maribor		
Bojan Senet		Sparrow, Contempt
Foto klub Nova Gorica		
Suzana Čotar	KMF FZS, AFIAP	Navzgor
Simon Kovačič	KMF FZS, EFIAP	Passau 36, Happy people 33, Happy people 47, Presente 22
Ivan Maffi	KMF FZS, EFIAP	Sprehod (diploma FZS), Počitek, Nakupovanje, Sence
Ladislav Pavliha		Marrakesh afternoon (zlata medalja FZS), Marrakesh evening, Piccadilly Circus
Marina Pavlin	F1 FZS	Waiting for customers
Simon Remec	F1 FZS	Sinpapeles, Life walk
Foto klub »Skupina 75« Gorica (IT)		
Robert Strahinjić	F2 FZS, AFIAP	V čast padlim, Na potovanju
Foto klub Tržič		
Stane Gortnar	F1 FZS, EFIAP	Pri brivcu, Kontrola, Večerni sprehod, Street music
Stanislav Perko	F1 FZS	Samaritan
Foto klub »Žarek« Sežana		
Ana Čeh	F2 FZS	Najin pogovor
Stojan Gorup	KMF FZS, EFIAP/g	Komunalni servis (diploma FZS), Z mamico
Igor Petaros	F1 FZS	Ne spravijo me ven, Stari roker, Joj, noče vžgati, Rastaman
Jana Štok	F2 FZS	Avtobusna postaja
KUD »Goriška paleta« Nova Gorica		
Mojca Lipicer Stantič		Novice
Suzana Uršič		Family, Friends

Nagrajena dela - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



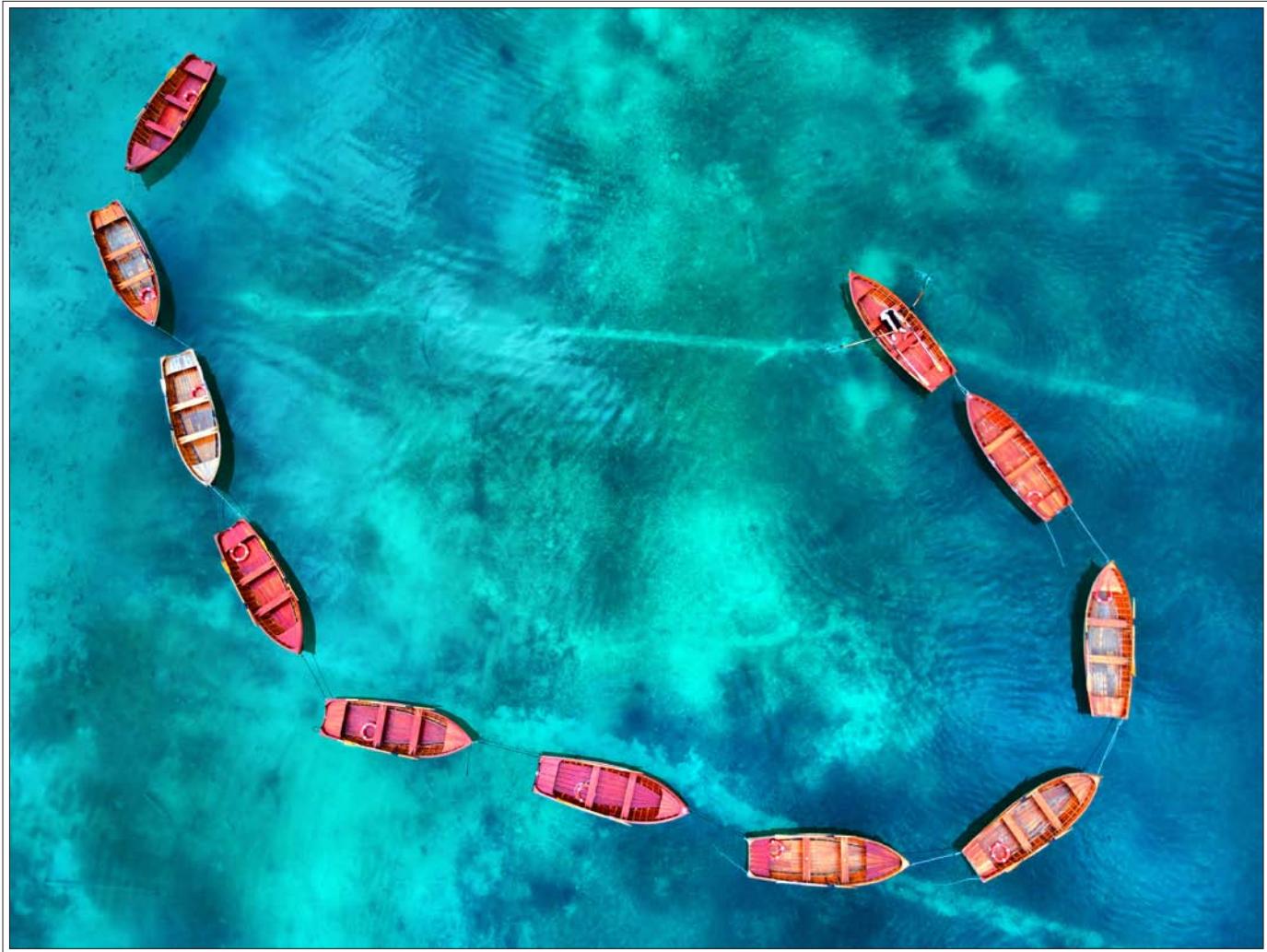
ZLATA MEDALJA FZS / Sandi Novak - Večerni užitek 7

Nagrajena dela - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



SREBRNA MEDALJA FZS / Milan Malovrh - Napor

Nagrajena dela - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



BRONASTA MEDALJA FZS / Robert Strahinjić - Priprave na turiste

Nagrajena dela - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Simon Kovačič - Svetilnik 82

Nagrajena dela - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Ladislav Pavliha - Soho



DIPLOMA FZS / Mitja Mikuž - Jutranje meglice

Nagrajena dela - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Lojzi Avsenik - Dober ulov



DIPLOMA FZS / Peter Balantič - Srečanje

Izbor sprejetih del - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



Žan Osim - Realnost



Klemen Klemenc - Žvižgači



Jana Štok - V svoji senci

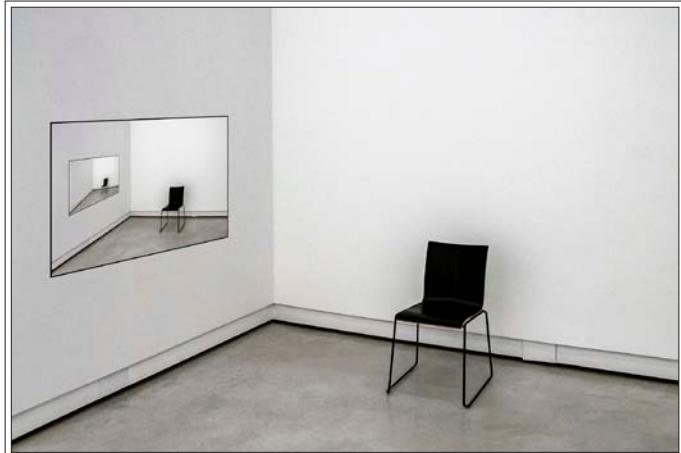


Andreja Ravnak - Preparing the field

Izbor sprejetih del - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



Gaber Košir - Stairs



Stane Vidmar - Stol



Andreja Peklaj - Quiet morning



Irena Gregorc - Dried salt lake in Sossusvlei

Izbor sprejetih del - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



Tanja Gorjan - Princesa Ajda



Sandi Gorkič - Portret 3



Stanislav Perko - Najina Jesen

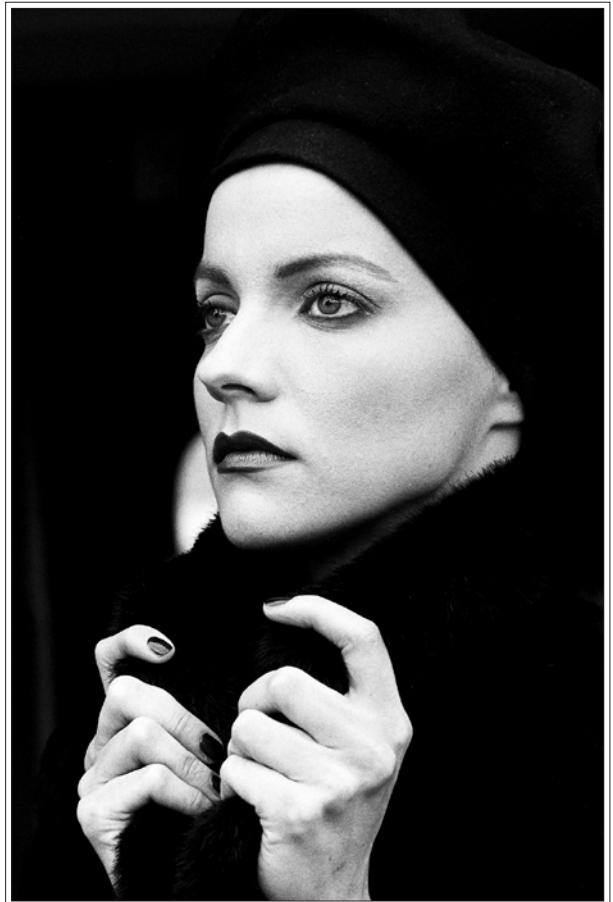
Izbor sprejetih del - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



Miljko Lesjak - I see you



Mihael Kacafura - Memories of my mother



Željko Jerneić - Lepa Dijana

Izbor sprejetih del - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



Marina Pavlin - Dune



Suzana Uršič - Dreamcatcher



Simon Rebula - Živo mrtvo



Danilo Lesjak - Zlati grič

Izbor sprejetih del - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)



Vlado Podgornik - Ledene sveče



Robert Strahinjić - Na sprehodu II



Dajana Čok - Par



Bogdan Čok - Refleksija

Seznam sprejetih del - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)

Digitalni foto klub

Irena Gregorc	F2 FZS	Dried salt lake in Sussvlei, Full Gallop, Lavander field, A tree in a vineyard
Mihael Kacafura	F2 FZS, AFIAP	Quitar akt 01, Freedom, Memories of my mother, Stone akt
Andreja Ravnak	MF FZS, EFIAP/p	Textures 01, Preparing the field, Bonnie and Clyde I, Candle

Fotografska skupina PD Tolmin

Danilo Lesjak	F1 FZS, AFIAP	Zlati grič
Miljko Lesjak	KMF FZS	I see you
Vlado Podgornik	F2 FZS	Ledene sveče

Fotografski klub Portorož

Jadran Rusjan		Ne me hecat
---------------	--	-------------

Fotografsko društvo »Janez Puhar« Kranj

Andreja Peklaj	MF FZS, EFIAP	Quit morning, What am I to do, Rojstvo ideje
----------------	---------------	----------------------------------------------

Fotografsko društvo Jesenice

Lojzi Avsenik	F1 FZS	Dober ulov (diploma FZS), Okusno je, Lovec
Klemen Klemenc	KMF FZS, AFIAP	Žvižgači
Gaber Košir	F1 FZS	Observer, Stairs
Sandi Novak	MF FZS, EFIAP	Večerni užitek 7 - Evening pleasure 7 (zlata medalja FZS), Walking 2, Look, Cuba 8879
Žan Osim	F1 FZS	Realnost, Nad gladino
Stane Vidmar	MF FZS EFIAP/b	Stol

Fotoklub »Color« Rijeka (HR)

Željko Jerneić		Naš dom, Lepa Dijana, Sisters chat
----------------	--	------------------------------------

Foto klub Ljubljana

Barbara Gregurič Silič	MF FZS	Powerful Ania, Teo 1, Red flower girl
Janez Kukec Mezek	KMF FZS, AFIAP	Bellevue 01, Bliz' Triglava 08

Seznam sprejetih del - TEMA B: Prosta (barvna ali črno-bela)

Foto klub Nova Gorica

Tanja Gorjan	KMF FZS, EFIAP	Princesa Ajda, Moravska polja 53, Bogomolka 99, Zelena rega 85
Simon Kovačič	KMF FZS, EFIAP	Svetilnik 82 (diploma FZS), Leteča preproga 09, Prepri 17
Mitja Mikuž		Jutranje meglice (diploma FZS)
Ladislav Pavliha		Soho (diploma FZS), Krivulja, Selfies, Spomini
Marina Pavlin	F1 FZS	Deadvlei, Dune, Gold brocade, On the road
Simon Remec	F1 FZS	Tasting, Eye spy

Foto klub »Skupina 75« Gorica (IT)

Sandi Gorkič		Portret 3
Robert Strahinjić	F2 FZS, AFIAP	Priprave na turiste (bronasta medalja FZS), Na sprehodu II, Priprave na bandimo

Foto klub Tržič

Peter Balantič	F1 FZS, EFIAP	Kosilo, Srečanje (diploma FZS), Kapljice
Stane Gortnar	F1 FZS, EFIAP	Winter day
Milan Malovrh	KMF FZS	Napor (srebrna medalja FZS), Galop, Sorško polje, Eleganca
Stanislav Perko	F1 FZS	Najina jesen

Foto klub »Žarek« Sežana

Bogdan Čok	F2 FZS	Par, Refleksija
Dajana Čok	F2 FZS	Par
Stojan Gorup	KMF FZS, EFIAP/g	Nova mošeja, Esenca gozda
Simon Rebula	F2 FZS	Živo mrtvo
Jana Štok	F2 FZS	V svoji senci

KUD »Goriška paleta« Nova Gorica

Suzana Uršič		Magic, Dreamcatcher
--------------	--	---------------------

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



ZLATA MEDALJA FZS / Primož Kobal - Planinsko polje

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



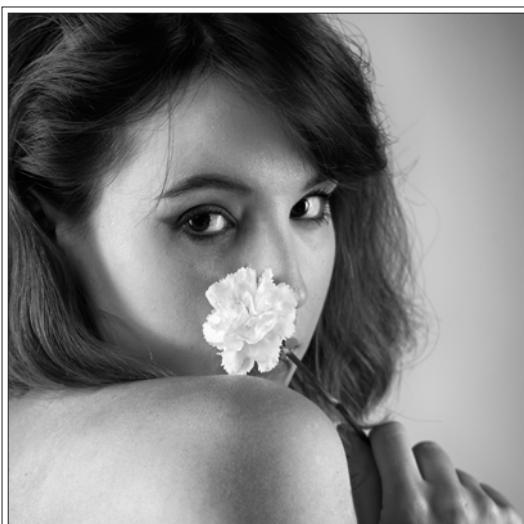
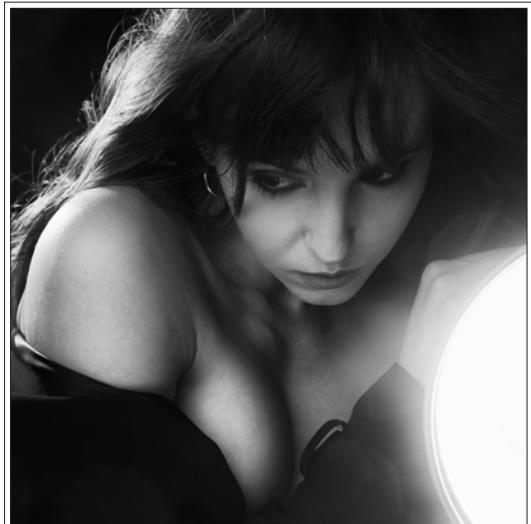
SREBRNA MEDALJA FZS / Simon Kovačič - Ptice

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



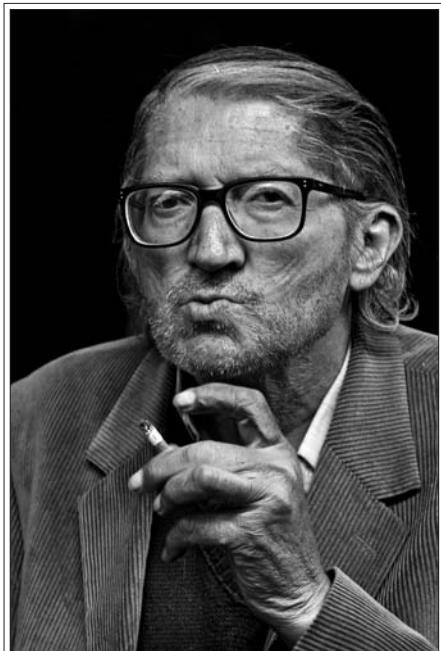
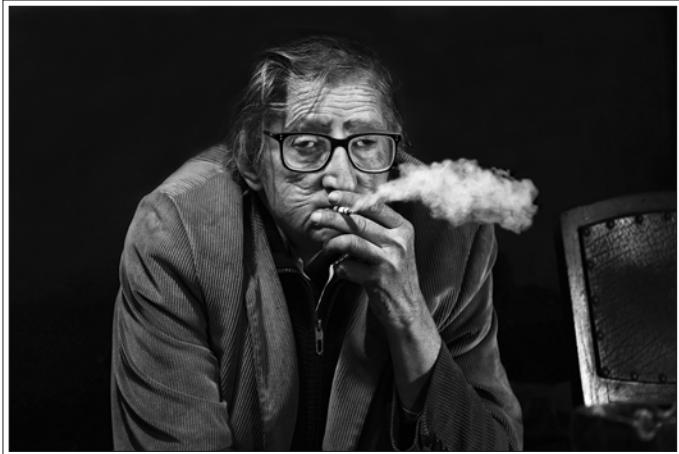
BRONASTA MEDALJA FZS / Mihael Kacafura - Ballet

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Janez Kukec Mezek - Sofiya

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Sandi Novak - Smoker Jože

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Irena Gregorc - Zlate roke moje mame

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



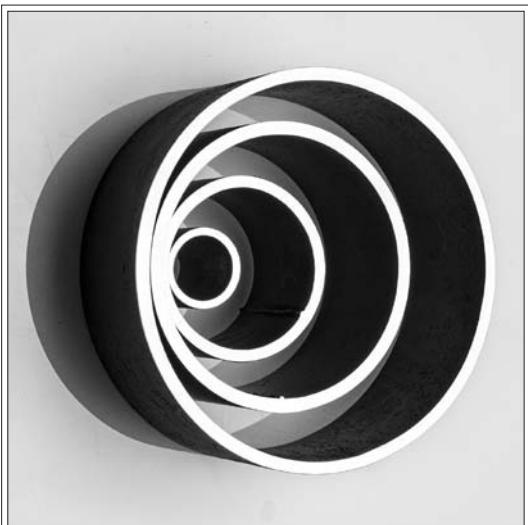
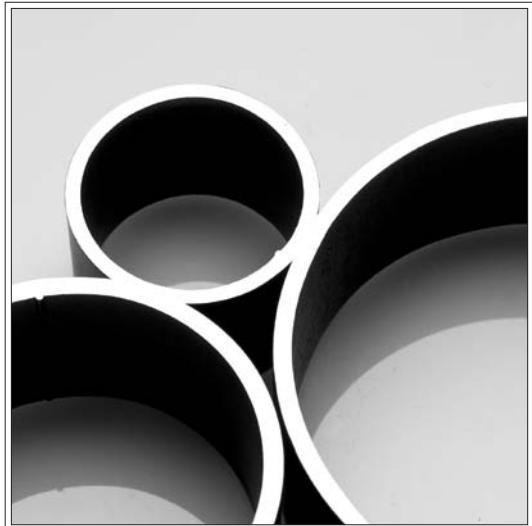
DIPLOMA FZS / Milan Malovrh - Tekma

Nagrajena dela - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



DIPLOMA FZS / Barbara Gregurič Silič - Labodji spev

Izbor sprejetih del - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



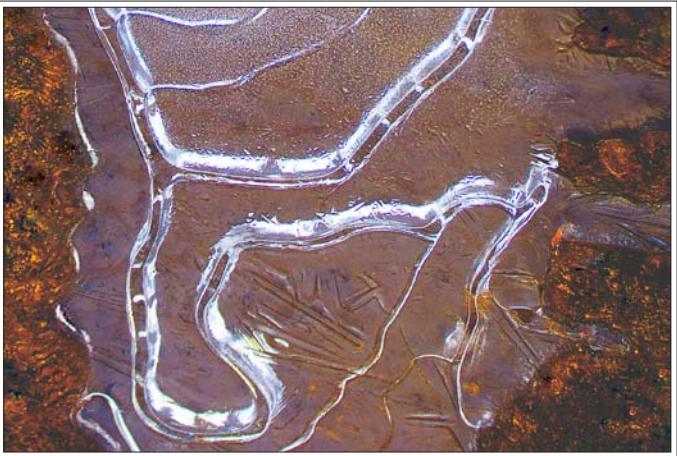
Stane Vidmar - Okroglo

Izbor sprejetih del - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



Martina Mahnič - Fearless Mess

Izbor sprejetih del - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



Miran Klinkon - Ledeni objem

Izbor sprejetih del - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)



Tomi Križaj - Ciklus

Seznam sprejetih del - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)

Digitalni foto klub

Irena Gregorc	F2 FZS	Zlate roke moje mame (diploma FZS)
Mihael Kacafura	F2 FZS, AFIAP	Ballet (bronasta medalja FZS)
Tomi Križaj	F1 FZS, AFIAP	Ciklus

Fotografska skupina PD Tolmin

Miran Klinkon	F2 FZS	Ledeni objem
---------------	--------	--------------

Fotografsko društvo Jesenice

Lojzi Avsenik	F1 FZS	Kosilo za njo
Gaber Košir	F1 FZS	Elevators
Sandi Novak	MF FZS, EFIAP	Smoker Jože (diploma FZS)
Žan Osim	F1 FZS	Serija
Stane Vidmar	MF FZS EFIAP/b	Okroglo

Fotografsko društvo »Veno Pilon« Ajdovščina

Anton Tratnik	MF FZS	Zorica in repa
---------------	--------	----------------

Fotoklub Ljubljana

Barbara Gregurič Silič	MF FZS	Labodji spev (diploma FZS)
Janez Kukec Mezek	KMF FZS, AFIAP	Sofiya (diploma FZS)

Foto klub Nova Gorica

Suzana Čotar	KMF FZS, AFIAP	Instalacije
Tanja Gorjan	KMF FZS, EFIAP	Karneval
Simon Kovačič	KMF FZS, EFIAP	Ptice (srebrna medalja FZS)
Ivan Maffi	KMF FZS, EFIAP	Peru

Foto klub »Skupina 75« Gorica (IT)

Sandi Gorkič		Ujetnik
Robert Strahinjić	F2 FZS, AFIAP	Ko boli srce

Foto klub Tržič

Peter Balantič	F1 FZS, EFIAP	Cerkve na slovenskem
Stane Gortnar	F1 FZS, EFIAP	Muzejski vlak
Milan Malovrh	KMF FZS	Tekma (diploma FZS)

Seznam sprejetih del - TEMA C: Kolekcija (barvna ali črno-bela)

Foto klub "Žarek" Sežana		
Stojan Gorup	KMF FZS, EFIAP/g	V kamnolomu
Simon Rebula	F2 FZS	Zelene črte
KUD »Goriška paleta« Nova Gorica		
Suzana Uršič		Water Sculptures
Samostojni avtorji		
Primož Kobal		Planinsko polje (zlata medalja FZS)
Martina Mahnič		Fearless Mess

Statistika 53. DIA PRIMORSKA 2022

Tema A: ČLOVEK V URBANEM OKOLJU (barvna ali črnobela)	Skupaj vse tri teme			
Prispelo	Sprejeto		Prispelo	
62 avtorjev	246 del	36 avtorjev	72 del	75 avtorjev
Tema B: PROSTA (barvna ali črnobela)				
Prispelo	Sprejeto		Prispelo	
73 avtorjev	290 del	35 avtorjev	80 del	828 del
Tema C: KOLEKCIJA (barvna ali črnobela)				
Prispelo	Sprejeto		Prispelo	
73 avtorjev	292 del	26 avtorjev	104 del	
Sodelujoči fotografski nazivi				
MF	KMF	F1	F2	F3
7	13	20	12	2
Brez naziva				
				21

Po pravilniku Fotografske zveze Slovenije je »53. Dia Primorska 2022« razstava 2. stopnje (državna).

KATALOG IZDAL:

Foto klub Nova Gorica
spletna stran: www.fk-gorica.org
e-naslov: fotoklub.ng@gmail.com
fb: www.facebook.com/Fotoklub.novagorica

Urednik: Simon Kovačič

Priprava gradiva: Simon Kovačič, Tanja Gorjan, Marko Mladovan

Oblikovanje: Kreatim, Nova Gorica

Tisk: a-media, Nova Gorica

Naklada: 150

Leto izdaje: november 2022



Organizacijo natečaja so omogočili:



GO! 2025
NOVA GORICA-GORIZIA

Sponzorji Foto kluba Nova Gorica:





FOTO KLUB NOVA GORICA
p.p. 290
5001 Nova Gorica
e-pošta: fotoklub.ng@gmail.com
www.fk-gorica.org